『宗教研究』86巻4輯(2013年)

仙する (天仙)。

篤胤の著述の意図

真皇人とは実は青童君にほかならない。篤胤は「形を守り悪を真皇人とは実は青童君にほかならない。篤胤は「形を守り悪をいう。大圀主神は「扶桑君と称する東王父」であり、「此はという。大圀主神は「扶桑君と称する東王父」であり、「此はという。大圀主神は「扶桑君と称する東王父」であり、「此はという。大圀主神は「扶桑君と称する東王父」であり、「此はという。大圀主神は「扶桑君と称するともいう。黄帝に「真一之少毘古那神(少彦名命)に相当するともいう。黄帝に「真一之之はに見出し、これを少毘古那神に比定し、さらに、伏羲を大圀紀に見出し、これを少毘古那神に比定し、さらに、伏羲を大圀(一)泰一小子の名を南宋・羅泌『路史』後紀・炎帝(神農)

り、神名の相違は古説の訛伝にすぎない。 仙界の總司」である大圀主神がその御子を派遣したものであ胤)の求めた道であろうか。(三)唐土の神仙界の神々は、「神引用し解説する。この「真一の道」こそ、黄帝(あるいは篤却くは、則ち独り真一あるのみ」(葛洪『抱朴子』地真篇)を

所謂神基習合神道をめぐる一考察

聊かの私見を述べるものである。 での議論の方向性を概観するとともに、今後の可能性について 与えた影響の如何は、日本思想史上興味深い論点で有り続けて き、村岡典嗣における発見以来、キリスト教思想が国学思想に 継がれなかったという。神道を「思想の着せ替え人形」と呼ん と変貌させた。これが神基習合神道と呼ばれるものであり、そ いることは間違いがない。本報告は、この問題に関するこれま 田説がそのまま広汎に受け入れられるものかどうかはさてお で、それぞれの時代の最新思想を身に着けてきたものと見做 の議論は一部門人には引き継がれるものの、 と習合させ、一神教的・来世教的で倫理的な色彩を持つ神道へ し、その一類型として「神基習合神道」なる概念を提起した石 石田一良によれば、 平田篤胤は宣長の古学神道をキリスト教 国家神道には引き 三ツ松

嗣による議論である。こうした篤胤やその流れを汲む神道家に理書受容を根拠に、キリスト教の影響によるものと見た村岡典神の観念に認め、それを「本教外篇」における漢籍の天主教教議論の出発点にあるのは、篤胤説の特徴を来世的信仰と創造

(1036) 314

第7部会

存在した思想的発展の可能性を惜しんでいる。学的思索の試みや、特殊の思想的発展の歴史」を認め、そこに村岡は、「我が国の思想史上頗る注意すべき、独自の神学的哲

場の違いと関わっている。 場の違いと関わっている。 に至るこれを強調する研究の流れがある一方で、三木正太郎らに至るこれを強調する研究の流れがある一方で、三木正太郎ら東多三郎や海老沢有道らによって研究が深められ、子安宣邦ら東の違いと関わっている。

る。 本検討に基づいて研究を進めるべき段階にあるように思われった。 篤胤学におけるキリスト教の影響も、 「本教外篇」の諸本検討を踏まえたテキスト分析の必要性が意識されるようにな本検討を踏まえたテキスト分析の必要性が意識されるようになる。

容である。「神理十要」におけるプロテスタント教理書『天道溯源』の受その背後にやはりキリスト教思想の影響を見た。その論拠が強調した有隣説を、宗教的発展として高く評価するとともに、強調した有隣説を、宗教的発展として高く評価するとともに、対してはまた、佐賀藩の南里有隣も同様の視点から論じてい

隣そのものを論じたものではなかった。長い研究の停滞を打ち響を無視し、戦後の吉田寅による『天道溯源』受容の実証も有その後、戦時下の諸研究は有隣におけるキリスト教思想の影

によって研究の進展が展望されているのである。た――である。篤胤研究同様、資料調査に基づくテキスト分析たのがキリストの復活と信仰義認論であることが明らかになっ理十要」と『天道溯源』の比較分析――有隣に受容できなかっ破ったのは、前田勉による、有隣の記紀注釈の紹介、また「神

かった有隣の著作を紹介した。

その点を強調するべく最後に、

これまで存在が知られてこな

堀秀成の思想と行動――平田派国学者の視点から―

小林

威朗

ら、その思想と行動を明らかにするものである。成について、特に明治維新以前からの連続性に注意を払いなが本発表は明治維新以後、宣教使・教導職として活躍した堀秀

°, 受けており、 シ人ナレバ、講義ハナレテ上手ナリ」という評価の影響を強く 究においても常世長胤が『神教組織物語』において述べた「堀 道思想)についても言及している研究は管見の限り見当たらな れる。また、 氏ハ稚キ時ヨリ身持悪キ為古河藩ヲ脱シタル後ハ軍談ナドヲセ 錦仁による日記の分析が進められている。 講釈師としての側面、 研究はその枠ないで研究されているように思われる(例えば、 先行研究を概観すると、まず膨大な著書の紹介するものがあ その後河野省三による著述分類が行われている。その後の この評価自体を問い直した研究はないように思わ 堀の思想の根幹であると考えられる古典解釈 和歌に依る教化とその内容)。また近年、 しかし、いずれの研