

蘭溪道隆の遺偈について

館 隆 志

本論は蘭溪道隆（一二二二—一二七八）の遺偈の伝来と内容を確認するものである。⁽¹⁾まず、その伝来を伝記史料によって確認してみたい。道隆の伝記史料の中で成立が最も古いのは虎関師練（一二七八—一三四六）が元亨二年（一二三二）に撰述した『元亨釈書』巻六「釈道隆」に収録された伝記であるが（以下『釈書』）、これには道隆の遺偈は収録されていない。その後、『釈書』所収の伝記に基づき、中世には「建長興国禅寺碑文」と「日本建長開山大覚禅師蘭溪和尚行状」（『禅林諸祖行状』五）が、江戸時代の延宝四年（一六七五）には高泉性澈（一六三三—一六九五）の『東渡諸祖伝』巻上所収の道隆の伝記が撰述されるが、共に遺偈は収録されていない。

しかしながら、正元師蛭（一六二四—一七二〇）が延宝六年（一六七八）に撰述し宝永三年（一七〇七）に刊行された『延宝伝灯録』巻三（以下、『延宝』）や、宝永四年に刊行された『本朝高僧伝』巻十九（以下、『本朝』）から遺偈が収録されるようになる。したがって、まとまった伝記史料の中では『延宝』

が遺偈の初出ということになる。

建長寺関係の史料として、道隆の遺偈が一般的に知られるようになるのは、道隆の霊骨を納めた霊骨器が元禄二年（二六八九）に「石卵」の中から発見され、ここに道隆の遺偈が刻まれていたからである。この霊骨器は発見後、「石卵」に戻されたため現在はその姿を見ることはできないが、銘文が、建長寺開山堂に現存する木板の表書に、

開山大覚禅師石卵之中銀製靈骨器銘之写。

開山和尚靈塔。

辞世云、

用翳睛術、三十余年、打翻筋斗、地転天旋。

右、蓋上彫刻之。

大宋西蜀涪州冉氏、師諱道隆、自号蘭溪。世寿六十六、夏臘五十。丙午来本朝、化導三十三年。弘安改元戊寅七月二十四日、未尅坐化。

弘安二年己卯七月廿四日安塔。

右、八角方彫刻之。

骨器 八角四方、高八寸、横七寸三分。

蘭溪道隆の遺偈について（館）

以白銀製之。

石卵 高三尺六寸、横二尺九寸五分。

と刻まれている（以下、「靈骨器銘之写」）。さらに、元禄二年（一六八九）二月に祖堂（開山堂）を再興した際、もとの場所が狭いことから「石卵」を一尺程後地に移したが、その際に「石卵」の中から靈骨器が発見された経緯等が裏面に刻まれている。

この内容を元禄六年（一六九三）に、曹洞宗の梅峰竺信（一六三三—一七〇七）が『大覚禪師拾遺録』の中に収録して刊行した。しかし、『拾遺録』は『延宝』よりも後に刊行されている。そのため、師蛭が『拾遺録』の閲覧後に、遺偈を付加した可能性と、師蛭は靈骨器発見より前にすでに遺偈を知っていた可能性が考えられる。『延宝』には法臘に関する記事は存しないにも拘わらず、『本朝』には『拾遺録』に基づくと考えられる「坐夏五十」との記述があるため、『延宝』は『拾遺録』に基づかない可能性も考慮されなければなるまい。師蛭は何に基づいて道隆の遺偈を知り得た可能性が考えられるか。

道隆の遺偈を収録するものを探してみると、盛時の鎌倉五山の様子を記したと考えられている『鎌倉五山記』には、

用翳晴術、六十六年、一鎚撃碎、大道坦然。

という遺偈が収録されており、別の遺偈が流通していた様子

が伺える。また、享保八年（一七二三）頃の成立と考えられる『扶桑五山記』三「建長寺住持位次」には、

用翳晴術、三十三年、一槌打碎、大道坦然。

とある。そして、これらの遺偈の下二句は、『吾妻鏡』弘長三年（一二六三）十一月二十二日条に収録された北条時頼（一二三七—一二六三）の遺偈、

業鏡高懸、三十七年、一槌打碎、大道坦然。

の下二句に基づくと考えられ、長い時間が経過する中で、道隆の遺偈と、道隆に参じた時頼の遺偈が合わさっていったと考えられる。さらに、江戸時代の万治二年（一六五九）に撰述された選者不明の紀行日記『金兼藁』には、

用翳晴術、六十六年、一鎚打碎、大道坦然。

とあるので、この遺偈はある程度受け継がれていたことが知られる。しかし、これらの遺偈は『延宝』や『本朝』に記されたものとは異なることになる。

江戸時代に刊行された無住道暁（一二三六—一三二二）の『沙石集』には、道隆の遺偈は存在しているものの、これを略することが記されている。しかし、これは略本系と呼ばれる『沙石集』であり、広本系と呼ばれるものには、

蘭溪事

建長寺ノ道隆長老ハ、去弘安元年七月廿四日入滅。ソノ時剋二望テ大旦那、相州ノ許ヘ逞ラル。

伏望マクハ、檀那始終宗乗ノ外護トシテ、令_レ法久住_一万幸。老僧風火相逼テ、不_レ及_一面別、恐惶。七月廿四日、道隆懇切申。法衣一領進_一上太守。

辞世頌

用_一翳精術、三十余年、打_一翻筋斗、地転天旋。

という記事が収録され、鎌倉期に道隆の遺偈が伝来していたらしいことが確認される。

金沢文庫所蔵『伝記勘文』には称名寺第二世釵阿（明忍房、一二六一—一三三八）自筆で鎌倉末期に書写された禅宗に関する紙背文書が収録されているが、そのうち『伝記勘文』前表紙裏には、

伏望、檀那始終外_一護宗乗、令_レ法久住_一万幸。老僧風火相逼、不_レ及_一面別、恐惶。道隆懇切申。法衣一頂進_一上太宗。

七月 日

用_一翳精術、三十余年、打_一翻筋斗、地転天旋。

七月 日 道隆 珍重

首座大衆

と記されている。『沙石集』広本系の記述とはほぼ同じで、北条時宗（一二五一—一二八四）にあてた書簡であり、法衣一頂を進上したものと考えられる。「七月 日」とあり、日にちは明記されていない。遺偈にも「七月 日」とあることから、時宗宛の書簡を作成すると同時に、首座大衆に宛てた遺偈も記して作成していたのだろう。『釈書』には七月に入り「微疾」

を示したとあるから、道隆は己の死期をある程度さとしていたことになる。そして、その間に、「山僧の遺訓」を記して、五つの遺誡を門弟に残したのであろう（『大覚禅師拾遺録』所収「大覚禅師遺誡五条」）。

道隆の示寂に際しての、時宗宛の書簡と遺偈が書写され、さらに書写されたものが『伝記勘文』前表紙裏と『沙石集』の記事と考えられる。また、前表紙裏も『沙石集』も「翳精」と表記していることから、もとは同一の出典である可能性が想定されるが、少なくとも鎌倉末期に道隆の遺偈が伝承されていたことが示されている。

それでは、なぜ『釈書』所収の道隆の伝記に、遺偈は収録されなかったのであろうか。道隆の伝記に付された師鍊の賛文には、当時は道隆の行状は存在していなかったため、法嗣の約翁徳儉（一二四四—一三三〇）に行状の執筆を願い、後日、師鍊に送られた行状を編集して収録したことが記されている。一方、約翁徳儉の語録『仏灯国師語録』巻下「小仏事」には、

円覚祖堂奉_一安達磨大覚二祖師。

迢迢十方離_一西乾、脱_一賺孤筇_一出_一四川。円覚謚来同_一大覚、刻_一舟記_一劍両茫然。共_一惟、円覚大覚兩位祖師大和尚、少室單伝、扶桑始祖。入_一草求_一人、九年面壁、随_一方唱_一道、万里航_一波。用_一迷子訣、安_一可_一祖心、用_一翳精術、瞎_一納僧眼。所以道、仏々授_一手、

蘭溪道隆の遺偈について（館）

蘭溪道隆の遺偈について（館）

仏々道同、祖々伝心、灯々続燄。直得人間天上、了無位次安排。安牌云、者辺那邊、伏惟珍重。

とあって、道隆の遺偈の一句「用翳睛術」を意識していたらしいことが伺える。徳儉は道隆の遺偈を知っていたと考えるべきであろう。

道隆の示寂の情報は、遠く博多の聖福寺まで届けられた。無象静照（一二三四—一三〇六）の語録『無象和尚語録』巻上

「聖福禪寺語録」には、

蘭溪和尚計音至上堂。松源的伝孫、無明破家兒、来占福山頂、斬新立雄基。故我建長第一世開山和尚蘭溪大禪師、窮徹万法之根源、敲出千聖之骨髓、三十余年弄精魂、護把金貂統狗尾。頂門正眼自独睹、和麤糲麵起宗旨。時節忽来縁化窮、打翻筋斗動天地。動天地、法梁折。優曇香尽落秋風、淚雨空淋恨不竭。

とあって、計音が届いたその日の上堂では、明らかに「三十余年、打翻筋斗、地転天旋」を意識した上堂を行なっている。静照は道隆に長らく参じてから、入宋して石溪心月（？—一二五五）の法を嗣いでいる。また、帰国して後に、道隆が甲州や松島に下向すると、それに随侍していることから（『続群書類従』巻上所収「無象和尚行状記」）、かなり密接な師弟関係にあった。その静照に計音と共に遺偈が届けられたのは、当然のことであったと言えるだろう。

したがって、道隆が七月二十四日の「未刻」に坐禅したま

まの姿で示寂し、遺偈が「首座大衆」に示され、その情報は各地で活躍する弟子のもとに届けられたと考えられる。道隆の遺偈は弟子の間で、広く知られていたと判断されるべきであろう。

そして、そのことは門下のみでなく鎌倉では広く知られたことであつたと考えられる。大休正念（一二一五—一二八九）の語録『大休和尚語録』『大小仏事』には、

蘭溪大覚禪師入寿福祖堂

巨福山中旧主人、龜峰此日又分身、裂開全主全賓句、徳不孤兮必有隣。恭惟、寿峰第五世蘭溪大覚禪師、生縁巴蜀、道化扶桑。得無明翳睛訣、仏眼莫之能弁、用東山暗号子、禪衲莫之能名。泡影雖云寂滅、真儀爾如生。捧位牌云、諸人只今還見大覚禪師真相一麼。（後略）

とあって、寿福寺の祖師堂に道隆を入牌した際にも「無明翳睛訣」と記している。無明とは、道隆の師である無明慧性のことを指し、師から受け継いだ翳睛術ほどの意味かと思われるが、いずれにしても正念も道隆の遺偈を意識していた可能性が高い。また、徳儉や正念が「翳睛」と記していることから、『沙石集』や『伝記勘文』前表紙裏に記された「翳精」は「翳睛」の書写間違いであった可能性が高い。

以上の考察結果から、道隆の遺偈は、

用翳睛術、三十余年、打翻筋斗、地転天旋。

が正しいものであったと考えられる。そのため、霊骨器に刻

まれている銘文は、極めて信憑性が高いと言える。

しかし、なぜ正しい遺偈が伝わっていたにも拘わらず、『釈書』に道隆の遺偈が収録されなかったのかは不明である。『釈書』は、遺偈が伝わっていても内容を収録していない例が存在する。師鍊は徳儉の遺偈も収録していない。あるいは、道元の遺偈についても存在を記しつつも内容については触れていない。しかし、道隆や徳儉の例を見る限りにおいて、『釈書』に遺偈の内容が記されていないことは、遺偈の内容が伝わっていないかったことの証左とはならないことが判明する。また、『延宝』の遺偈は『沙石集』や『伝記勘文』前表紙裏とも異なることから、あるいは『延宝』の刊行に際して、新たに知られた遺偈のみを行状に付記した可能性も想定されなければならない。

茶毘に付された道隆の靈骨は、高八寸（約二四センチ）横七寸三分（約二二センチ）の白銀製の靈骨器に納められ、その靈骨器には道隆の簡略な伝記と、遺偈が刻まれたと考えられる。このことについて、『大休和尚語録』『大小仏事』の「西来庵安^{（舍利）}奉釈迦宝座^{（平塔婆）}」には、「茶毘設利不^{（舍利）}計^{（平塔婆）}数、煙焰到处曇如^{（舍利）}珠。此土從來所^{（舍利）}希有、建^{（平塔婆）}窣堵坡^{（舍利）}而珍藏。」とあり、道隆の「三周忌」に「窣堵坡^{（舍利）}」の中に舍利を珍藏したことが記録されていることは、道隆が示寂して二年後の記事として注目されよう。したがって、建長寺所蔵「靈骨器銘之写」は、

蘭溪道隆の遺偈について（館）

道隆の略伝を記す最古の史料である可能性が考えられ、その伝記を考察する上においても極めて重視されるべきものと言える。

次に、道隆の遺偈の内容を見てみたい。まず、これを読み下してみると、

翳睛の術を用いて、三十余年、筋斗を打翻し、地転じ天旋る。

となろう。「翳睛術」に関する考察は紙面の都合上省略するが、「翳睛術」とは、悟らせるために、悟りの最も肝要な核心を述べるのではなく、それを理解させるために核心を覆い隠しながら、自在に学人を接化することと考えられる（拙稿「蘭溪道隆の靈骨器と遺偈」『駒澤大学禅研究所年報』第二十三、二〇一一年）。そのため、この一句は道隆が自在に学人を接化したことを述べたものであろう。前述の『大休和尚語録』には「無明翳睛訣」とあるが、『無明和尚語録』には「翳睛」の語はない。しかし、この記事に基づけば、無明慧性やその門下の人々も「翳睛術」を用いていたことになる。一方、かつて道隆が学んだ癡絶道冲（一一六九—一二五〇）は『癡絶和尚語録』巻下「龕銘」で「所^{（舍利）}聚兄弟、不^{（舍利）}可^{（舍利）}謂^{（舍利）}無、只是用^{（舍利）}翳睛法^{（舍利）}者少。苦哉、吾宗喪矣」と述べており、道冲の「龕銘」を意識していた可能性も考えられる。

次に「三十余年」とは、これは道隆が日本に来てからの年数を指すと考えられる。通常、遺偈に用いられるのは世寿で

蘭溪道隆の遺偈について（館）

あるから、これは他には見られない遺偈の句になる。すなわち、道隆にとっては、日本での布教こそが僧侶としての生涯であったことを自述したものであり、長年日本で布教を続けた道隆にもっとも相応しい句であったと言える。

また、「筋斗を打翻し」とは、もんどりをうつこと、宙返りをするのであり、「地転じ天旋る」とは、天地がぐるぐる動くことだろう。静照は「天地動く」と記しているから、似たような意味でとらえていたことが知られる。

そこで、道隆の遺偈を試訳してみると、

私は日本に来て翳瞶の術を用いながらも、三十数年が経過した。さて、もんどりをうつて天地をひっくり返してあの世に旅だつてやろう。

ほどの意味となろうか。道隆の日本における布教の様子が伝わってくるようである。

おわりに

以上、道隆の遺偈の歴史的な伝来と、その内容について考察してきたが、その結果として判明したことをいくつか述べてみたい。まず、道隆の遺偈は鎌倉期には正確に伝来され、広く知られていた。しかし、最古の道隆の伝記史料『釈書』には収録されず、『延宝』までは、伝記史料には収録されなかった。したがって、伝記史料としては遺偈が収録されていない

方が、より成立が古いことになる。また、長い時間が経過する中で、遺偈が正確に伝承されない事態が起こる。しかし、道隆の正しい遺偈は靈骨器に刻まれて石卵に収蔵され、江戸時代に発見されることとなったのである。

原本の成立が鎌倉期の史料として、唯一正確に遺偈を残していた「靈骨器銘之写」は信憑性の高い史料と言え、靈骨器発見の記事と共に、靈骨器に刻まれた内容は、伝承された遺偈が道隆のものであることを証明するとともに、今後の蘭溪道隆の研究において重視される必要がある。

1 遺偈の問題を広く扱ったものとして、柳田聖山『禅の遺偈』（潮文社、一九七三年）、『遺偈・遺誡―迷いを超えた名僧最期のことば―』（大法輪閣、一九九八年）があり、鎌倉期の遺偈を扱ったものに、菅原昭英「鎌倉時代の遺偈について―円爾にいたる臨終作法の系譜―」（『鎌倉時代文化伝播の研究』吉川弘文館、一九九三年、七五―一四頁）などが存するが、いずれの研究においても道隆の遺偈について扱われていない。これは、これまで道隆の遺偈が史学的に証明されていなかったためと考えられる。

〈キーワード〉 建長寺、鎌倉、無縫塔、西来庵、骨蔵器

（駒澤大学非常勤講師）