

『正法眼蔵』「仏教」巻に見られる『法華経』並びに天台教学の受容

——特に九分教・十二分教の構成について——

清 野 宏 道

はじめに

『正法眼蔵』「仏教」巻は、唐代に打ち立てられた「教外別伝不立文字、直指人心見性成仏」という主張を、単に「文字不要の自己観察による成仏」と誤謬した後世の禅者の理解を弁駁する説示と言える。道元禅師（一一〇〇—一二五三、以下禅師とも）は、巻中で「このゆえに、上乘一心といふは、三乗十二分教、これなり、大蔵・小蔵、これなり」と述べて三乗十二分教こそが仏祖を仏祖たらしめる釈尊正伝の教法であると明言している。そこで注目すべきは、禅師が十二分教を『法華玄義』、九分教を『法華経』の説に依拠して説いている点である。⁽²⁾ 本論致ではその点に注目し、禅師が天台教学と『法華経』をその証左としている所以を探りたい。

九分教と十二分教

知られるように、九分教・十二分教とは經典を説示形式や

表現形式から九種、もしくは十二種に分類する体系のことである。その原初について定説は見ないが、その端緒は既にパトリ文献に見られるという。通例、上座部仏教は九部、大乘仏教は十二部の分類方法を用いるとされており、その性質から「九分教が成立した後に十二分教が形成された」というのは水野弘元氏や前田惠学氏、平川彰氏等が論じたところであって、現在ではこれがほぼ定説となっている。ただ、十二分教を主体とするはずの大乘經典にも九分教を用いているものがある。その代表として挙げられるのが『法華経』と『涅槃経』である。先の諸氏における論致に従えば、『涅槃経』は小乗の象徴として九分教を示しているが、『法華経』は大乘に入る足掛かりとしてこれを説いているという。要するに両經の九分教の性格には異同があるのである。即ち、『法華経』では九分教を小乘法として排斥せずに、大乘会入の要因、更には言えば授記作仏の根幹として位置付けているのである。その点から『法華経』の九分教は十二分教成立の後に再構築され

『正法眼藏』『仏教』巻に見られる『法華經』並びに天台教学の受容(清野)

た新たな九分教と言われている。

『法華玄義』に依拠した十二分教

「仏教」巻の十二分教が『法華玄義』のそれに依拠していることは先に触れたが、説示に「その三乗十二分教、そこばくあるなかの一隅をあぐるには、すなはちこれあり⁽³⁾」とあることから、禪師は『法華玄義』の十二分教を信頼し、全面的に享受していたと思われる。その記述は以下の通りである。

十二分教（修多羅、亦云線經、此云法本、又云契經） 一者素咀纒 此云契經。二者祇夜 此云重頌。（以偈頌、修多羅也） 三者和伽羅那 此云授記。四者伽陀 此云諷誦。

（此云不重頌、如詩頌、若不自說、衆則不知為說不說、又復不知為說、何法故、無問自說、生、作不請之師、故無問自說、又云法難知、名無能人間、若不自說、衆則不知為說不說、又復不知為說、何法故、無問自說、生、作不請之師、故無問自說、又云法難知、乃所以彰所說深、底本、深ヲ除ト誤寫、唯証、是以奇無問自說、以彰所顯也） 六者尼陀那 此云因緣。（因緣經、底本、經ナシ、諸本ニ依ル） 七者波陀那 此云譬喻。

（犯彰過、過相彰現、方得立制、此亦託因緣、以明所顯也） 八者伊帝目多伽 此云本事。（此云如是語、亦云本事） 九者闍陀伽 此云本生。（本生者、謂說前生善惡行事、本事者、謂說前生諸相応事） 十者毘伽略 此云方廣。十一者阿浮陀達磨 此云未曾有。十二者優婆提舍 此云論議。

『全集』一（三八七—三八八頁）

この十二分教の構成を用いる典籍は数多く存在するが、注目すべきは各項目の名称、及び標題・二・四・五・六・七・八・九項に記されている注釈である。この中、九に対する「本生事者⁽⁴⁾」という記述のみは『瑜伽師地論』からの引用であるが、それ以外の典拠は『法華玄義』であると言える。ただ、この注釈の原文が一連の記述でないことに注意しなければなら

ない。紙幅の都合上、原文の記載は省くが、典拠の文では五と六、及び標題・二・四・七・八が一連の文となっている。先ず、五・六の注釈文について言えば、これは迹門十妙—說法妙—釈法名の段に記されている達摩鬱多羅の七種の十二分教⁽⁵⁾釈からの引用である。他方、標題・二・四・七・八の注釈文は、その後に記されている智顗（五三八—五九七）の十二分教⁽⁶⁾釈からの引用である。こうしたところから、道元禪師は『法華玄義』に則って十二分教の各項目を理解していたことが推察されるのである。更に、「仏教」巻には十二分教の解釈として以下の文が続けて引用されている。

如来則為直說「陰界入等仮実之法、是名修多羅。或四五六七八九言偈、重頌世界陰入等事、是名祇夜。或直記衆生未來事、乃至記鵲成仏等、是名和伽羅那。或孤起偈、記世界陰入等事、是名伽陀。或無人間、自說世界事、是名優陀那。或約世界不善事、而結禁戒、是名尼陀那。或以譬喻說世界事、是名阿波陀那。或說本昔世界事、是名伊帝目多伽。或說本昔受生事、是名闍陀伽。或說世界廣大事、是名毘伽略。或說世界未曾有事、是名阿浮陀達摩。或問難世界事、是名優婆提舍。此是世界悉檀、為悅衆生故、起十二部經。」

『全集』一（三八八頁）

この文も『法華玄義』からの引用である⁽⁷⁾。典拠は七番共解の第七会異で四悉檀に十重を立てる中の起教觀の一部であるが、その点に注目すべきである。禪師が標題・二・四・七・

八の解釈に引用している智顗の十二分教解釈の文頭には「上起教中已⁽⁸⁾説」という記述がある。それを踏まえれば、禪師が『法華玄義』の十二分教の論説、及び構造を十分に熟知した上で引用を行っていることが推察される。

では、禪師が『法華玄義』に依拠した所以について考えてみたい。起教観では四悉壇と化法の四教、及び五時を対峙させ、藏通別円の各々において四悉壇を以て十二分教の起くる様相を論じている。また、十重の弁相や起教観では仏の説法に可説・不可説の二種を立て、仏の教説の諸相を明かしており、十重の第六では説黙を立てて衆生を得道へと導く仏の説法に聖黙・聖説の二種があることを明示している。つまり、仏の説法には文言や言説を用いるものとそうでないものの二種があることを説いているのである。先の文は、起教観の中で「四悉壇を以て三藏教の十二分教を起す」段からの引用であるが、更に言えばその箇所は起教観における可説の初めであることが指摘でき、この点が重要であると考ええる。

道元禪師は引用によって十二分教を提示した後、「きく」こと、換言すれば可説による十二分教の展開を前提とした説示を行っている。⁽⁹⁾このことから、禪師は引用する『法華玄義』の構造と内容を的確に把握し、それを踏まえた上で説示を展開していると言える。そうであれば、禪師は文言を用いた仏法の展開というものを重要視していたと考えられる。だから

こそ可説による十二分教の展開を論じる『法華玄義』の説を受容し、間接的に文字不要の自己観察と認識された「教外別伝」の主張を弁駁していると推察する。

『法華経』を母体とした九分教の説示

「仏教」巻では九分教も提示されているが、その典拠は『法華経』である。記述は以下の通りである。

一者修多羅 二者伽陀 三者本事 四者本生 五者未曾有 六者因縁七者譬喩 八者祇夜 九者優婆提舍 『全集』一(三九〇頁)

紙幅の都合上、原文の掲載は省くが、管見の限りこれと一致する九分教は『法華経』にしか存在しない。⁽¹⁰⁾更に禪師は九分教について以下のように説いている。

この九部、おのおの九部を具足するがゆえに、八十一部なり。九部おのおの一部を具足するゆえに、九部なり。帰一部の功德あらずば、九部なるべからず。帰一部の功德あるがゆえに、一部帰一部なり。このゆえに八十一部なり、此部なり、我部なり、私子部なり、拄杖部なり、正法眼蔵部なり。 『全集』一(三九〇頁)

ここで重要なのが「帰一部」という禪師の見識である。この「帰」は「帰結」と捉えてよいかと思うが、先の九分教が『法華経』に依拠していることを考慮すれば、「一部」は九分教の全体、乃至は九分教の一分を指すと同時に仏法の「一」、即ち開三顯一・会三帰一と言われる『法華経』の一乗法の展

『正法眼蔵』『仏教』巻に見られる『法華経』並びに天台教学の受容(清野)

『正法眼蔵』『仏教』巻に見られる『法華経』並びに天台教学の受容(清野)

開に重ねていると考えられよう。そうならば、「帰一部」とは九分教の一分に九分教の全体が帰結することを示すと共に、八十一分教としての九分教が仏教という一部に帰結することを言っていると言える。この説示から、禪師は小乘法として認識されてきた従来の見解を踏襲せず、『法華経』を基盤としながら大乘教として九分教を位置付けている様子が窺える。そして、この説示の後に『法華経』の「我此九部法……」という経文を引用し、各々の句に即して説示を展開するのであるが、「入大乘為本」という句について、

入大乘為本、といふは、証大乘といひ、行大乘といひ、説大乘といふ。しかあれば、衆生は天然として得道せり、といふにあらず、その一端なり。入は、本なり、本は頭正尾正なり。

『全集』一(三九一頁)

と説いている点は特に重要であると考ええる。即ち、経文では九分教を「大乘に入る本」と位置付けている文を發展させ、九分教そのものが大乘を証・行・聞・説するものであると教示しているのである。九分教の典拠が「方便品」であることを考慮すれば、この四種は四仏知見に重ねていることも考えられよう。そして、「入」を「本」と同義としていることから禪師は『法華経』における本迹の構造を前提とした上で本門の教理に重きを置いていると思われる。こうした解釈は先の十二分教の解釈にも通じるものであるが、それを九分教の

解釈にも応用したのは禪師の創説であると考ええる。

まとめ

以上の点から、禪師は九分教と十二分教を同等の大乘教理と位置付けることによって「教外別伝……」の誤謬を批判すると共に、自己が証・行・聞・説すべき仏教として証明していると考ええる。換言すれば、従来、經典分類の体系として認識されていた九分教・十二分教という教法自体を仏法・仏教の当体として確立することによって全經典の重要性を説き、安易な文字不要論や単なる自己觀察に陥っていた禪者の見識を鋭く排斥していると言えるのである。

- 1 『道元禪師全集』(以下『全集』)一(三八二頁)。
- 2 林鳴宇氏は「律宗新学名句の一考察」(『宗学研究』四八所収、二〇〇六年三月)で十二分教の典拠を『律宗新学名句』としている。
- 3 『全集』一(三八五頁)。
- 4 「撰決沢分中声聞地之三」(『大正』三〇、六八〇頁下)。
- 5 卷第六上(『大正』三三、七五二頁上)。
- 6 卷第六上(『大正』三三、七五二頁下)。
- 7 卷第一下(『大正』三三、六八八頁中)。
- 8 同注7。
- 9 『全集』一(三八九頁)。
- 10 「方便品」(『大正』九、七頁下)。
- 11 「方便品」(『大正』九、八頁上)。

〈キーワード〉 道元、『正法眼蔵』、仏教、『法華経』、『法華玄義』

(曹洞宗総合研究センター宗学研究部門研究員)