

善導の觀仏三昧と念仏三昧について

小林尚英

ここでの問題点はまず善導の『觀經疏』で説く念仏三昧為宗・觀仏三昧為宗と、『觀念法門』で説く觀仏三昧と念仏三昧とは、相一致しない所があるとして古来から論議されていることである。それを具体的にいうと、『觀念法門』の般舟三昧經によつて詳しく論じられている念仏三昧は、称名念仏を本質とする『觀經疏』のものとは遙かに隔たりがあるとしている⁽³⁾。その説明によると『觀念法門』でいう念仏三昧は定意であり、正行定心念仏であり、般舟三昧である。その般舟三昧とは十方現在仏悉在立定、又は一切仏現前三昧と訳される語であつて、『般舟讚』でも説くようにそれは七日乃至九十日間常に行道して、現前に諸仏が前立するのを觀する定心の三昧が般舟三昧であるとされている。そうすると『觀經疏』で述べている念仏三昧とはその名を等しくしながら、その内容は全く異なるものであり、それはむしろ觀仏三昧と類を同じくする正行定心念仏であるとさえしているのである。

このように念仏三昧の解釈に食違が見られるが、果して『觀

念法門』と『觀經疏』の念仏三昧の解釈について、本質的に隔たりがあるのであろうか。まずそこに中心点を置いて論じてみたいと思う。

まずその念仏三昧であるが『觀經疏』に、「今比觀經即以觀仏三昧、為レ宗、亦以念仏三昧、為レ宗」とあるが、これについて良忠の説明によると、『安樂集』で觀仏三昧とあるのは觀仏と称名を共に含んだものであり、念仏三昧とあるのは同様に又觀仏と称名を共に含んだものである。それに対して善導の『觀經疏』では觀仏のみに限つて觀仏三昧、称名のみに限つて念仏三昧とされたのであり、本質的には道綽・善導の解釈は同一であると述べている。ここを基準にして考えていくと、『觀念法門』の念仏三昧の説明であるが、その文中には称名と觀仏の要素が含まれていると思われる。その文の「当レ念_ス我名_ニ」は、法然も『選択集』十六章段の八種選択で挙げているように称名を意味し、また「故由_レ念_ニ仏_ニ身_ヲ」故得_ニ是_レ三昧_ヲ」は觀仏を意味すると思われる。以上により、

この『観念法門』の念仏三昧の説明では、称名と観仏の二つの要素が含まれていると思われる。そこで『観経疏』及び『観念法門』における観仏三昧と念仏三昧の解釈を表にする
と次のようになる。

◎ 『観念法門』（『安樂集』も同じ立場）

観仏三昧…『観経』・『観仏三昧海経』——闍仏・称名
念仏三昧…『般舟三昧経』——闍仏・観仏

◎ 『観経疏』（二重構造化）

観仏三昧為宗——闍仏
念仏三昧為宗——闍仏・称名
（座觀立称への姿勢）

（念仏三昧——闍仏・観仏 （第九真身觀の中に称名の念仏が説かれて））

これによつて分ることは、まず『観念法門』の観仏三昧は「依_テ観_ニ經_ヲ明_ス観_ニ念_ニ法_ヲ」とあつて、これは正しく『安樂集』の「今_レ比_レ觀_ニ經_ヲ以_テ觀_ニ念_ニ法_ヲ為_レ宗_ト」と同じ意味であり、『観経疏』のように観経を観仏三昧為宗・念仏三昧為宗とは述べていないのである。そうするとこの『観念法門』の観仏三昧には観仏と称名の要素が含まれてくると思われる。又『観念法門』の念仏三昧にも、前述の如く、観仏と称名の要素が含まれてくるのである。

次に『観経疏』であるが、これは前述の如く、観経を観仏である観仏三昧為宗と口称である念仏三昧為宗とに別けてい

るのである。そこで一つの疑問であるが、何故善導は観経を観仏三昧為宗・念仏三昧為宗としたかである。それについてまた良忠の説明によると、

「凡_レ諸_レ經_レ論_ニ中_ニ念_ニ念_ニ者_レ皆_レ通_ニ觀_ニ觀_ニ智_レ度_レ論_ニ等_ニ其_レ義_レ炳_ニ然_ニ然_ニ今_レ家_レ別_ニ立_ニ立_ニ兩_ニ三_ニ昧_ニ名_ニ者_レ為_レ令_ニ差_ニ別_ニ助_ニ正_ニ二_ニ業_ニ限_ニ口_ニ称_ニ号_ニ念_ニ念_ニ三_ニ昧_ニ限_ニ相_ニ好_ニ觀_ニ名_ニ為_レ觀_ニ念_ニ此_レ乃_レ念_ニ念_ニ三_ニ昧_ニ正_ニ業_ニ觀_ニ念_ニ三_ニ昧_ニ助_ニ業_ニ故_レ也」

とあり、ここでの説明は助正二業の差別のために観仏三昧為宗・念仏三昧為宗としたとしている。要するに本願の称名念仏を強調せんが為に「今_レ比_レ觀_ニ經_ヲ即_ニ以_テ觀_ニ念_ニ法_ヲ為_レ宗_ト亦_ニ以_テ念_ニ念_ニ三_ニ昧_ニ為_レ宗_ト」と述べたものであろう。また『観経疏』の中、観仏三昧であるが、これも称名の要素があつて例えば、観仏三昧の中心である第九真身觀の中で称名が説かれていることである。それは、

「自_レ余_レ衆_レ行_ニ雖_レ名_ニ是_ニ善_ニ若_レ比_レ念_ニ念_ニ者_レ全_ニ非_ニ比_レ校_ニ是_ニ故_ニ諸_レ經_ニ中_ニ處_ニ處_ニ廣_ニ讚_ニ念_ニ念_ニ功_ニ能_ニ如_ニ無_ニ量_ニ壽_ニ經_ニ四_ニ十_ニ八_ニ願_ニ中_ニ唯_ニ明_ニ專_ニ念_ニ彌_ニ陀_ニ名_ニ号_ニ得_ニ生_ニ又_ニ如_ニ彌_ニ陀_ニ經_ニ中_ニ一_ニ日_ニ七_ニ專_ニ念_ニ彌_ニ陀_ニ名_ニ号_ニ得_ニ生_ニ又_ニ十_ニ方_ニ恒_ニ沙_ニ諸_ニ仏_ニ証_ニ誠_ニ不_ニ虛_ニ也_ニ又_ニ此_レ經_ニ定_ニ散_ニ文_ニ中_ニ唯_ニ標_ニ專_ニ念_ニ二_ニ名_ニ号_ニ得_ニ生_ニ此_レ例_ニ非_ニ一_ニ也_ニ廣_ニ顯_ニ念_ニ念_ニ三_ニ昧_ニ竟_ニ」

とあり、これは観仏三昧を説く中に称名の念仏が述べられているのである。『往生礼讚』の無観称名の説明で知られるように、称名によつて見仏することができると思すれば、この第九真身觀の中に称名が説かれてきても決して不自然なもので

はなく、却つて称名が説かれたことは見仏への易行性、あるいは手立を暗示しているとも思われる。以上のことから、『観經疏』においては観仏三昧と念仏三昧の解釈は、二重構造性をもつたものとして捉えなくてはならぬと思われる。その立場でないと、恐らく『観念法門』と『観經疏』との矛盾は解決ができないと思われる。

そこで最後に『観經疏』の観仏三昧為宗と念仏三昧為宗であるが、念仏三昧為宗を別立した意図を別の角度から探つてみたいと思う。まず観仏三昧為宗とする性格は、観仏であり、十三観であり、定善であり、思惟正受であり、韋提致請であり、上機であるという性質のものである。これに対して念仏三昧為宗とする性格は、口称であり、十六観中の後の三観であり、散善であり、三福九品であり、釈尊自開であり、散機であるという性質のものである。これに対して、浄影等の諸師が観仏三昧とする性格は、観經の十六観であり、定善であり、正受であるという性質のものである。この浄影等の説に比べると、善導とは根本的にその相違が分るのである。要するに善導が念仏三昧為宗として別立したのは、第一には浄影等の諸師に対抗せんが為であり、第二は『往生礼讚』の文珠般若経による無観称名説である。それは称名の行を修することによつて、やがて総想帰依の念がおこり、まさにそれは觀察行に等しくなるとするものである。それ故に、散機の

凡夫にとつては、観を廢して称名をとるのは当然のことになるのである。しかもその称名は本願であるから、観仏三昧為宗の外に口称である念仏三昧為宗が別立されてくるのは当然であり、さらには廢観立称への姿勢まで示してくるのである。以上の二つの理由によつて念仏三昧為宗が別立されたものと思われる。

以上、観仏三昧と念仏三昧を中心にして述べてきたが、『観念法門』ではただ「依^レ観經^ニ明^ス観仏三昧^法」¹としか述べていないが、『観經疏』にいたつて観經を観仏三昧為宗・念仏三昧為宗とされてきたのは、善導の思想的發展を物語つたものと思われる。それは取りも直さず、『観念法門』が先で『観經疏』が後で撰述されたともいえよう。この点に関して藤原幸章氏によると、『安樂集』の内容と『観念法門』の内容とを詳細に比較検討されており、その結果、『安樂集』の影響を直接的に受けたのは、この『観念法門』であるといつてゐるのである。この説に従えば、善導の五部九巻の中で一番早く成立したのは『観念法門』ということになる。

- 1 普賢大円「善導教義に於ける観の研究」(『真宗学』17・18号)
- 2 浄全二の一五五頁
- 3 浄全四の二二四頁
- 4 浄全二の一五五頁
- 5 浄全二の四九頁
- 6 浄全四の三五六頁
- 7 藤原幸章『観念法門について——その組織と性格——』(『大谷学報』37—3号)