

前 卷 目 次

第 46 号

1. 『森有礼の国家構想(続)』 ……………長谷川 精 一…………(1)
2. インターンシップについての一考察 ……………田 中 朋 子…………(13)
3. 大学の授業内容に関する基礎的研究(2)
森有礼の対欧米観……………長谷川 精 一…………(25)
カント実践哲学における全体性の概念……………倉 本 香…………(32)
環境問題に関する我が国の大学生の認識と
環境教育について その2……………林 隆 紀…………(50)
4. 日本の〈同質〉文化とアメリカの〈異質〉文化 ……森 光 有 子…………(61)
—異文化理解の観点から—
5. トールキンの The Hobbit とその背景 ……………奥 西 洋 子…………(75)
6. 英語のポライトネス ……………吉 村 秀 幸…………(89)
—negative politeness を中心に—
7. Speaking for the Ghosts :
Pat Barker's Novel *Regeneration* ………Vincent A. Broderick…………(99)
8. 異文化経験とライフコース ……………竹 田 美 知………… (113)
—帰国子女受け入れ高校の調査結果から—
9. 日本料理における盛りつけの美学 ……………山 口 光 子………… (131)
(神饌に見る盛り方) ……………湯 木 潤 治
10. 狂言装束の構成(第1報) ……………中 野 慎 子………… (139)
—大名の装束—
11. 志賀直哉の上高畑の『サロン』 ……………呉 谷 充 利………… (153)
—生きられた日本の近代 1—
12. 現代女子学生の意識・行動に関する一考察(第1報)
—相愛女子短期大学生・相愛大学生について— ……………川 中 美 津 子…………(185)
13. 柿本人麿影供注釈 ……………鈴 木 徳 男…………(238) (一)
……………北 山 円 正 (縦組)

学術研究助成金交付テーマ

(平成11年度)

「若者のマイノリティーに対する意識」についての実証研究 ……………竹田 美知
平成11年度 文部省科学研究助成金

享受される〈近世〉……………山本 和明
平成11年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金

古風土語並びに風土記逸文語句牽引 ……………橋本 雅之
平成11年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金

親鸞教学の研究 ……………紅 楳 英 顕
一行と信を中心として—
平成11年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金