

前 卷 目 次

第 44 号

1. プラバンダチンターマニ (Ⅱ) ……………新井俊一 ……………(1)
(物語の如意宝珠 その2)
2. Wilfred Owen's "Anthem for Doomed Youth:"
The Making of a Classic World War I Poem………… Vincent A. Broderick …(25)
3. ロアルド・ダールと言葉の意識 ……………奥西洋子……………(33)
4. 空間の前置詞 in と out of へのプロトタイプ・アプローチ ……………森光有子……………(43)
5. 「教育原理」の授業方法について ……………長谷川精一……………(65)
6. Ethic家族分析—intermarriageに関する理論からの視点 ……………竹田美知……………(75)
7. 志賀直哉の「上高畑の家」……………呉谷充利……………(85)
日本近代における文学と住居
8. 衣服の着用形態に関する研究……………中野慎子……………(97)
川中美津子
9. せきね文庫旧蔵「語意考 附歌集」……………山本和明 ……………(138) (三七)
—研究と翻刻—
10. 「和歌現在書目録」真名序注……………鈴木徳男 ……………(174) (一)
……………北山円正

縦組

学術研究助成金交付テーマ

(平成9年度)

- ・春曙文庫蔵能因本系枕草子本文に関する総合的研究……………柿谷雄三
平成9年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金
- ・日本近代文学作家のすまいに関する研究……………呉谷充利
—志賀直哉自邸について—
平成9年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金
- ・「若者のマイノリティーに対する意識」についての実証研究……………竹田美知
平成9年度 文部省科学研究助成金
- ・明治期資料からみる近世後期戯作者の伝記的研究……………山本和明
平成9年度 大学・短大学術研究・演奏会助成金
- ・掃墓資料調査に基づく近世文学作者の伝記的研究……………山本和明
平成9年度 文部省科学研究助成金