

目次

1. プラバンダチンターマニ (II)……………新井俊一……………(1)
(物語の如意宝珠 その2)
2. Wilfred Owen's "Anthem for Doomed Youth: "
The Making of a Classic World War I Poem……………Vincent A. Broderick……………(25)
3. ロアルド・ダールと言葉の意識……………奥西洋子……………(33)
4. 空間の前置詞 in と out of へのプロトタイプ・アプローチ……………森光有子……………(43)
5. 「教育原理」の授業方法について……………長谷川精一……………(65)
6. Ethic家族分析—intermarrigeに関する理論からの視点……………竹田美知……………(75)
7. 志賀直哉の「上高畑の家」……………呉谷充利……………(85)
日本近代における文学と住居
8. 衣服の着用形態に関する研究……………中野慎子……………(97)
川中美津子
9. せきね文庫旧蔵『語意考 附歌集』……………山本和明……………(138)(言)
—研究と翻刻—
10. 『和歌現在書目録』真名序注……………鈴木徳男……………(174)(一)
北山円正

(縦組)

学術研究援助金交付テーマ
(平成8年度)