

目次

発刊にあたって……………	今小路覚瑞……………
浄土真宗とキリスト教との比較研究……………	岡 邦 俊……………
悪人正機について……………	松 永 大 覚……………
宗教の客観性について……………	海 辺 忠 治……………
遠藤 周 作 論……………	中 野 恵 海……………
伊勢物語の歌の伝承性……………	森 本 茂……………
明治百年国語教育思想の回顧……………	寺 内 清 之 助……………
緑 茶 の 今 昔……………	塩 野 緑 子……………
大法会における師子舞について……………	小 野 功 龍……………
ヨーロッパの服飾教育……………	神 田 美 年 子……………
	1

左から

右から

服装史より……………(4)	山本登美子……………	19
着衣心理の分析……………	中野慎子……………	35
生体を作るもの……………	富田朋介……………	49
いかなご油の性状に関する一考察……………	小原国彦……………	67
最近の主婦の生活時間調査より算出した 消費エネルギー量と推定労働強度について……………	村上裕子……………	77
食物史上に於ける精進料理の意義……………	山口光子……………	89
炭化水素資化性酵母の変敗油に対する挙動……………	玉置ミヨ子……………	97
老年学 (Gerontology) の生誕……………	吉川知子……………	97
無意図的教育の再検討……………	橘 覚勝……………	105
道徳の時間実施に関する統計的研究……………	秦 博……………	117
宗教音楽の概念並びに宗教と音楽との結合について……………	永田千恵子……………	131
「Mit 17 hat man noch Träume」と「納曾利」の間で……………	酒井 諄……………	163
	馬 洵 卯 三 郎……………	173

Contents

Original Articles.

Kunitoshi Oka: The Comparative Study of Shinsyu Buddhism and Christianity —centering the Conception of God and Salvation—	280
Daikaku Matsunaga: On Akunin-Shōki —An Essential of Shin-Sect.	262
Chūji Kaibe: On Objectivity of Religion.	252
Ekai Nakano: A Critical Essay on the Works of Endo Shusaku.	246
Shigeru Morimoto: The Transmissive Character of the Songs in “Ise Stories” — The Case of the 14th Column “Tempuku-hon”	232
Seinosuke Terauchi: Reminiscences of the Trends in Japanese Language-Teaching in 100 Years Since Meiji Restoration.	220
Midori Shiono: Green Tea, past and present.	204
Koryu Ono: A Study of Shishi. (師子)	198
Mineko Kanda: European Education of Clothing Design —in Connection with its Vocational Education—	1
Tomiko Yamamoto: A Historical Study of Costume.	19
Chikako Nakano: Analysis of Mental State Affected by Clothes —in the Case of the Students of a Girls’ Junior College.	35
Hosuke Tomita: On the Substance of Living Body.	49
Kunihiko Ohara: Studies on the nature of Sandlance’s Oil —From a point of view on Microbiology.	67
Yuko Murakami: On the Waste Quantity of Energy and the Conjecturable Intensity of Labor through the Recent Investigation of Living Time of Mistress.	77

Mitsuko Yamaguchi: The Meanings of Maigre Food in the History of Food.	89
Miyoko Tamaki and Tomoko Yoshikawa: Studies on the Reaction Upon Rancid Oil by Hydrocarbon-Utilizing Yeast.—on Rice Bran Oil—	97
Kakusyo Tachibana: The Birth of Modern Gerontology.	105
Hiroshi Hata: A Study on Unconscious Education.	117
Chieko Nagata: A Statistical Study on Schedule-arrangement of Moral Education in Junior High-School.	131
Jyun Sakai: Concept of Religious Music and the Connection between the Religion and the Music.	163
Usaburo Mabuchi: The German hit “Mit 17 hat man noch Träume” and the main hichiriki-melody of the Gagaku-piece “Nasori”	173