

目 次

発刊にあたって……………	今小路覚瑞…………… 1
浄土真宗とキリスト教との比較研究……………	岡 邦 俊…………… 3
悪人正機について……………	松 永 大 覚…………… 21
宗教の客観性について……………	海 辺 忠 治…………… 31
遠藤 周 作 論……………	中 野 恵 海…………… 37
伊勢物語の歌の伝承性……………	森 本 茂…………… 51
明治百年国語教育思想の回顧……………	寺 内 清 之 助…………… 63
緑 茶 の 今 昔……………	塩 野 緑 子…………… 79
大法会における師子舞について……………	小 野 功 龍…………… 85
ヨーロッパの服飾教育……………	神 田 美 年 子…………… 1

左から

右から

服装史より……………(4)……………	山本登美子……………	19
着衣心理の分析……………	中野慎子……………	35
生体を作るもの……………	富田朋介……………	49
いかなご油の性状に関する一考察……………	小原国彦……………	67
最近の主婦の生活時間調査より算出した 消費エネルギー量と推定労働強度について……………	村上裕子……………	77
食物史上に於ける精進料理の意義……………	山口光子……………	89
炭化水素資化性酵母の変敗油に対する挙動……………	玉置ミヨ子……………	97
老年学 (Gerontology) の生誕……………	吉川知子……………	97
無意図的教育の再検討……………	橘覚勝……………	105
道徳の時間実施に関する統計的研究……………	秦博……………	117
宗教音楽の概念並びに宗教と音楽との結合について……………	永田千恵子……………	131
「Mit 17 hat man noch Träume」と「納曾利」の間で……………	酒井 諄……………	163
	馬 洵 卯 三 郎……………	173

Contents

Original Articles.

Kunitoshi Oka: The Comparative Study of Shinsyu Buddhism and Christianity —centering the Conception of God and Salvation—	280
Daikaku Matsunaga: On Akunin-Shōki —An Essential of Shin-Sect.	262
Chūji Kaibe: On Objectivity of Religion.	252
Ekai Nakano: A Critical Essay on the Works of Endo Shusaku.	246
Shigeru Morimoto: The Transmissive Character of the Songs in “Ise Stories” — The Case of the 14th Column “Tempuku-hon”	232
Seinosuke Terauchi: Reminiscences of the Trends in Japanese Language-Teaching in 100 Years Since Meiji Restoration.	220
Midori Shiono: Green Tea, past and present.	204
Koryu Ono: A Study of Shishi. (師子)	198
Mineko Kanda: European Education of Clothing Design —in Connection with its Vocational Education—	1
Tomiko Yamamoto: A Historical Study of Costume.	19
Chikako Nakano: Analysis of Mental State Affected by Clothes —in the Case of the Students of a Girls’ Junior College.	35
Hosuke Tomita: On the Substance of Living Body.	49
Kunihiko Ohara: Studies on the nature of Sandlance’s Oil —From a point of view on Microbiology.	67
Yuko Murakami: On the Waste Quantity of Energy and the Conjecturable Intensity of Labor through the Recent Investigation of Living Time of Mistress.	77

Mitsuko Yamaguchi: The Meanings of Maigre Food in the History of Food.	89
Miyoko Tamaki and Tomoko Yoshikawa: Studies on the Reaction Upon Rancid Oil by Hydrocarbon-Utilizing Yeast.—on Rice Bran Oil—	97
Kakusyo Tachibana: The Birth of Modern Gerontology.	105
Hiroshi Hata: A Study on Unconscious Education.	117
Chieko Nagata: A Statistical Study on Schedule-arrangement of Moral Education in Junior High-School.	131
Jyun Sakai: Concept of Religious Music and the Connection between the Religion and the Music.	163
Usaburo Mabuchi: The German hit “Mit 17 hat man noch Träume” and the main hichiriki-melody of the Gagaku-piece “Nasori”	173