

目次

古典の味……………一

ベートーヴェンのミサ・ソレムニス解説……………石倉小三郎……………三

椎名麟三論……………中野恵海……………九

——その信仰と文学——

デザイン創造……………山本登美子……………三五

——その方法論——

「D・スカルラッティ」ノート……………馬淵卯三郎……………五

反応性染料の染色機構……………浜崎弥市……………二〇

彙報

今小路学長受賞祝賀会の記……………七

文芸講演会……………七

学内演奏会……………七

図書館読書会……………七

相愛オーケストラ演奏会……………七

演奏旅行……………七

三十五年度卒業演奏会……………七

研究生発表演奏会……………七

図書館棚だより……………七

消息……………八