

巻頭言

「二種深信」に表現された宗教の本質……………岡 邦俊……………7

道徳と宗教……………松 永 大 覚……………7

徳育場の研究(田)……………荒 井 貞 雄……………7

音楽の存在方式認識に関する一つの反省……………酒 井 諄……………7

シヨパン論(一)……………佐 藤 允 彦……………7

生物の R. C. E. System に関して……………富 田 朋 介……………7

三勝半七の伝と文芸(その二)……………沼 波 守……………7

京都市の組物業……………山 木 薫……………7

書評紹介

The Three R's Plus……………荒 井 貞 雄……………一四

察覚物語全釈……………田 中 重 太 郎……………一五

The Sense of Music……………馬 淵 卯 三 郎……………一五

彙報

文芸講演会……………一六

宗教音楽研修会……………一七

公開講座……………一八

学内演奏会……………一九

図書館読書会……………二〇

三十四年度卒業演奏……………二一

図書館棚だより……………二二

図書館棚だより……………二二

消 息……………二六