

目次

聖夢と宗教……………	岡 邦 俊……………	一
― 宗教的聖者のみた夢―		
華嚴経の善財童子……………	松 永 大 覚……………	三
(求道の旅)		
現代教師像の研究 (一)……………	荒 井 貞 雄……………	五
第九交響曲とファウスト……………	石 倉 小 三 郎……………	六
平均率曲集。プレリユードの楽曲構造……………	馬 淵 卯 三 郎……………	一五
栄 養 私 見……………	塩 野 サ カ エ……………	四
ネクタイについて……………	神 田 美 年 子……………	五
服飾と流行……………	山 本 登 美 子……………	一八
△服飾の中の流行性と云う属性の占める位置▽		
三勝半七の伝と文芸 その一……………	沼 波 守……………	一六
近世に於ける女性の地位に就いて……………	二 十 二 鐵 玄……………	三三
Profile (プロフィール)……………	富 田 朋 介……………	一
酒粕の防腐作用について (第1、2報)……………	西 山 徳 平……………	11
螢光物質と其の利用……………	塙 雅 寿……………	26