

前 號 目 次

創刊の辭	今小路覺瑞
人間ベートーヴェンの一斷面	石倉小三郎
——不死の愛人——	
音樂美學の基礎付けへの一考察	酒井 諄
——「聞くこと」の意味——	
悪七兵衛半景清	沼 波 守
漱石初期の浪漫主義と「夢十夜」の解釋	山 本 捨 三
佛敎に於ける善の考察	松 永 大 覺
エックハルト神秘主義の特質	海 邊 忠 治
教育者の創造性と權威性	荒 井 貞 雄
血球鍍銀法に依る「進化再演説」の證明	富 田 朋 介
染色の藝術と實用	鹽 野 サカエ

執筆者紹介

沼波 守

本學教授

田中 重太郎

本學教授

岡 邦 俊

本學教授

石倉 小三郎

本學教授

仲 眞 而

本學助教授

神田 美年子

本學專任講師

塙 雅 壽

本學助教授

富田 朋 介

本學教授