

目次

牛若強盜退治 附り その遺跡……………	沼波 守……………	一
——熊坂長範と藤澤入道とは同一人か——		
枕冊子「時奏するいみじうをかし」の段に於ける本文校訂と語法……………	田中重太郎……………	一三
宗教の始源としての人間惡……………	岡 邦 俊……………	一五
——無明と原罪とを中心として——		
マタイ受難樂の構成一般……………	石倉小三郎……………	一七
和讃に寄せて……………	仲 眞 而……………	一六
——傳統的音樂に潜むもの——		
丸打・平打兩組紐の比較について……………	神田美年子……………	三一
發育に及ぼすガラクトースの影響……………	埴 雅 壽……………	二〇
民族優生……………	富田朋介……………	一