

目次

創刊の辞	今小路覺瑞	一
人間ベーターヴェンの一断面	石倉小三郎	三
——不死の愛人——		
音楽美學の基礎付けへの一考察	酒井 諄	一八
——「聴くこと」の意味——		
悪七兵衛平景清	沼 波 守	三〇
漱石初期の浪漫主義と「夢十夜」の解釋	山 本 捨 三	三五
佛教に於ける善の考察	松 永 大 覺	六六
エックハルト神秘主義の特質	海 邊 忠 治	七五
教育者の創造性と權威性	荒 井 貞 雄	一一五
血球鍍銀法に依る「進化再演説」の證明	富 田 朋 介	一二九
染色の藝術と實用	鹽 野 サ カ エ	一五一
本年度開講課目		一六六