

彙報

第三十二回教学大会の開催

第三十二回の教学大会は平成十五年九月二、三日の両日、豊山派宗務庁舎において智山勸学会との合同で開催された。初日の開会式では、管長川田聖定猊下御親修のもとに法楽が捧げられ、続いて物故会員への黙祷が捧げられて開会し、管長猊下からの御垂示を戴き、また振興会会長・大塚恵章宗務総長からのお言葉を戴いた。次に各賞の表彰授与があり、受賞者及び業績については後に詳述する通りである。記念写真撮影を行い、授賞者三氏による研究発表を含め、二日間にわたる研究発表があり、活発な質疑応答が行われた。初日午後の研究発表終了後、総会を開き平成十四年度の活動報告、及び平成十四年度決算報告と平成十五年度予算案が提出され、すべて全会一致で承認を受けた。決算と予算は別掲の通りである。

総会終了後、ホテルメトロポリタンに場所を移して懇親会が催された。研究発表題目及び発表者等のプログラムは左記の如くである。

9月2日(火)

研究発表 9:00

1. 即身成仏思想についての一考察 間野 泰博(智)
2. 『眞言行人即身成佛事』について 目黒 宗栄(豊)
3. 空海の著作における五相成身観について 浅井 宣雄(豊)
4. 吉野山の報恩法師 小林 崇仁(智)
5. 伝法院流所用『曼荼羅供次第』 細沼 儀豊(豊)
6. 頼瑜記『十八道口訣』二巻と教舜記『十八道口伝抄』二巻について 布施 淨明(智)
7. 『仁王経開題』の背景思想 足立 俊弘(豊)

8. 真言各流声明の比較研究―四智梵語を中心として―

塚越 秀成(豊)

9. 『般若心経秘鍵』の理解

大沢 聖寛(豊)

昼休み 12 .. 00

記念撮影 12 .. 45

教学大会各賞受賞者表彰式

開 式 辞

法 楽

挨拶

各賞受賞者表彰(智山勸学会・豊山教学振興会)

閉 式 辞

研究発表 13 .. 40

10. ナーガールジュナ伝をめぐって 山野 智恵(智)

11. 『Mañjuśrīmūlakalpa』に見られる諸尊集会

飯塚 秀誉(豊)

12. 道範著『貞応抄』について 佐藤 もな(智)

13. 『釈摩訶衍論』における不二摩訶衍と一心の関係

早川 道雄(豊)

14. 三十二法門から不二摩訶衍法へ 本多 隆仁(智)

15. 頼瑠の歌学―『真俗雑記問答鈔』に見る歌会次第をめぐって 高橋 秀城(智)

16. 会合説再考 榊 義孝(豊)

17. クリシュナ神話の論理―仏教研究の一視点

小山 典勇(智)

総会 16 .. 30

懇親会並受賞者祝賀会 18 .. 00

(於池袋メトロポリタンホテル)

9月3日(水)

研究発表 9 .. 00

1. 甲袈裟についての一考察―赤袈裟を中心に―

報 表

- | | |
|--|----------|
| 11. 良賁の生涯及び不空三蔵との関係について | 山口 史恭(豊) |
| 10. 同和問題について | 同和推進委員 |
| 研究発表 | 13 .. 00 |
| 昼休み | 12 .. 00 |
| 9. さまよえる経量部 | 加藤 純章(豊) |
| 8. 中国人求法僧の見たインド仏教 | 田中 純男(豊) |
| 7. 能求の菩提心 | 伊藤 教宣(豊) |
| 6. 『Vajradakatantra』における天文・占術体系
— cuspithatantra との比較 — | 杉木 恒彦(智) |
| 5. ブッタグヒヤのタントリズム—8世紀・チベットの仏
教統制の—事情— | 山本匠一郎(智) |
| 4. 涅槃講式について | 岩田 章三(豊) |
| 3. 空海の「即身」観の源底に流れる「自然」について | 猪股 清郎(智) |
| 2. 珍海の『菩提心集』について | 鈴木 辨望(豊) |
| | 舍奈田智宏(豊) |
| 12. 『陀羅尼集經』の研究 | 佐々木大樹(智) |
| 13. 興教大師の曼荼羅觀—著作に見られる曼荼羅思想と図
像的表現の対比— | 赤塚 祐道(智) |
| 14. 澄觀撰『華嚴經疏』に引用された密教典籍について | 遠藤純一郎(智) |
| 15. 『般若心經』Atiśa 註について | 大八木隆祥(豊) |
| 16. 智山書庫の成立と現状 | 小笠原弘道(智) |
| 17. 梵行と身体性について | 中條 裕康(豊) |
| 18. 『菩提心論』が引用する「発心と畢竟の二は別なし」
の論理構造 | 島村 大心(豊) |
| 19. 「住心品疏」に散見される唯識思想的要素 | 佐藤 俊哉(智) |
| 20. 房山石經の『父母恩重經』〈房4〉〈房5〉〈房7〉について | 新井 慧誉(豊) |
| 21. 弘法大師はなぜ『華嚴經開題』を著作されなかった
のか | 加藤 精一(豊) |
| 閉会式 | 17 .. 00 |