

研究所調査記録

本法寺（東） 東京都文京区小日向

二〇〇四年三月三十日調査（青木・小島・脊古・塩谷・吉田）

1 親鸞絵伝 絹本着色 全四幅

第一幅 一三一・〇 cm × 七八・八 cm

裏書 八〇・四 cm × 二九・五 cm

「大谷本願寺親鸞聖人縁起／前大僧正一如（朱印）／元禄九丙子期

季上旬書之／武州豊嶋郡江戸牛込築地／本法寺常住物也／願主良秀」

第二幅 一二九・五 cm × 七九・〇 cm

裏書 八〇・四 cm × 二九・五 cm

「大谷本願寺親鸞聖人縁起／釋一如（朱印）／願主釋良秀」

第三幅 一三〇・〇 cm × 七八・八 cm

研究所調査記録

裏書 八〇・五 cm × 二九・二 cm

「第参／前大僧正一如（朱印）／元禄九丙子歳九月上浣書之／武蔵國豊嶋郡江戸牛込築地／本法寺常住物也／願主良秀」

第四幅 一三〇・三 cm × 七八・九 cm

裏書 八〇・四 cm × 二九・〇 cm

「第肆／本願寺釋一如（朱印）書之／願主釋良秀／親鸞聖人縁起四幅本法寺住物柳澤氏信尹／寄附之物也」

2 蓮如絵伝 全四幅 絹本着色

裏書なし。幡豆郡一色町本法寺旧蔵（現明栄寺預かり）と同一

① 一三三・五 cm × 七〇・五 cm

② 一三三・四 cm × 七〇・六 cm

③ 一三三・五 cm × 七〇・六 cm

④ 一三三・七 cm × 七〇・八 cm

- 3 親鸞影像（正面向） 絹本着色 掛軸装

一一〇・〇 cm × 七四・〇 cm

「円光御影」

住職談によると、幡豆郡一色町本法寺に同じものがあるという。

- 4 親鸞影像裏書写（单独装） 紙本墨書 掛軸装

五九・〇 cm × 三二・〇 cm

「大谷本願寺親鸞聖人御影／明應六年（丁／己）十月廿八日／八十三歳書之／蓮如（花押）／江州志賀郡堅田新在家／願主／釋蓮淳」

軸に貼紙にて「蓮師真筆 願主蓮淳」とあり。

裏書は写としても疑問あり。

- 5 聖徳太子影像（南無太子像） 絹本着色

一一一・五 cm × 四一・六 cm

- 6 蓮淳影像 絹本着色 掛軸装

一〇一・六 cm × 四七・七 cm

黒衣

銘、讚なし。裏書なし。

- 7 證智弘願院連坐影像 絹本着色 掛軸装

八〇・七 cm × 三七・六 cm

- 8 通達院良秀影像 絹本着色 掛軸装

九三・〇 cm × 四〇・〇 cm

- 9 草書六字名号（蓮台あり） 紙本墨書 掛軸装（小幅）

四二・二 cm × 一三・五 cm

蓮如筆^カ

- 10 草書六字名号 紙本墨書 九六・五 cm × 三八・五 cm

実如筆^カ

- 11 草書六字名号 紙本墨書 掛軸装（小幅）

三七・一 cm × 一六・三 cm

実如筆^カ

- 12 楷書十字名号（蓮台あり） 紙本墨書 掛軸装

六五・一 cm × 二三・四 cm

教如筆^カ

13 伝教如筆楷書十字名号 紙本墨書 掛軸装(小幅)

四〇・〇 cm × 一六・三 cm

14 楷書十字名号 紙本墨書 掛軸装(小幅)

四二・八 cm × 一八・六 cm

顕如花押あり。

15 伝親鸞筆墨跡 全二幅 紙本墨書 掛軸装

① 二六・二 cm × 一六・六 cm

「人ハ如来トヒトシト」全五行

② 二五・七 cm × 一六・八 cm

「ホメサセ候タリトコソキコエテ候へ」全五行

疑問あり。

16 浄土和讃断簡 紙本墨書 掛軸装

三一・七 cm × 一七・〇 cm

「観音勢至モロトモニ／慈光世界ヲ照曜シ／有縁ヲ度シテシハラ

クモ／休息アルコトナカリケリ」

伝覚如筆。

17 存如筆『正像末和讃』断簡 紙本墨書 掛軸装

研究所調査記録

一九・二 cm × 五〇・四 cm

一二・八まで第一紙。二六・五に紙折り目。三八・五まで第二紙。もとは粘葉装であったのを改装して掛軸装としたか。

「コレハ佛智ノ不思議」

奥書あり「嘉吉二年八月六日(花押)／賀州川崎 願主 真光」。

花押は存如。

18 御文(蓮如自筆カ) 紙本墨書 掛軸装

三一・八 cm × 三五・七 cm

「一流安心之躰と云事」

草稿風。要検討。元禄四年智空極書あり。

19 御文(蓮如自筆カ) 紙本墨書 掛軸装

二五・六 cm × 三八・〇 cm

「南無阿弥陀仏と申ハいかなる心にて」

末尾に「八十三歳／明應六年五月廿五日書之訖」

全体の筆跡は蓮如風であるが要検討。

20 紙本墨書聖教 掛軸装 八九・〇 cm × 二九・五 cm

五行あり。「圓頓者」。筆者不明(蓮如風だが、蓮如筆ではないと思われる)。

三一九

21 紙本墨書聖教 掛軸装 九五・〇 cm × 三六・八 cm

五行あり。「往生浄土乃々」。筆者不明（蓮如風）。

22 紙本墨書聖教 掛軸装 九五・〇 cm × 三八・九 cm

五行あり。「来迎は諸行往生にあり自力の行者」。『教行信証』延書。

筆者不明なれど、軸に貼紙にて「蓮師御筆 正偈御文」とあり。

23 伝蓮如筆『一枚起請文』 紙本墨書 掛軸装

六七・五 cm × 二七・八 cm

七行。末尾に「七十八歳／（花押）」とあり。花押は蓮如のものに
見えるが要検討。

24 紙牌（僧位僧官書出） 紙本墨書 掛軸装

四三・五 cm × 一七・八 cm

「法印権大僧都大和尚位兼壽」

伝蓮如筆

25 御文写（表題「卷御文」） 紙本墨書 卷子装

三紙 二四・二 cm × 一五・一 cm / 二四・二 cm × 四四・三 cm / 二四・
二 cm × 七・七 cm

「ソモソモ男子モ女人モ」

実如証判に似るが実如花押なし。切断によるか。

26 教如書状・證智書状貼り混ぜ 紙本墨書 掛軸装

三段に貼る。上段は教如書状、中斷下段は證智書状。

① 教如書状 一三・八 cm × 七九・二 cm

末尾に「六月朔日教如（花押）」とあり。花押は要検討。

② 證智書状 一三・〇 cm × 七九・二 cm、一三・〇 cm × 四五・七 cm、

證智はこの寺の住職だった人物という。

27 教如書状 紙本墨書 掛軸装

三〇・五 cm × 四三・三 cm

「極月五日」の日付。

28 伝教如筆御文写 紙本墨書 卷子装

六紙 一二・六 cm × 四九・八 cm / 一二・六 cm × 五〇・〇 cm / 一二・
六 cm × 五〇・〇 cm / 一二・六 cm × 五〇・〇 cm / 一二・六 cm × 四七・
八 cm / 一二・六 cm × 四五・〇 cm

「末代元智／夫在家ノ尼女房／ソレハ万ノ法蔵／抑男子モ女人／
一念弥陀ヲタノミタテマツル／抑今日親鸞聖人ノ御明日」
軸に貼紙にて「教如上人筆」とあり。

29 宣如書狀 紙本墨書 卷子装（美麗な卷子）

縦二九・七 cm×横九紙

末尾に「釋宣如（花押）」とあり。ただし花押は版。

軸に貼紙にて「宣如上人御消息」とあり

30 正像末和讃 紙本墨書 掛軸装

九丁（五段）よりなる。全体が二五・六 cm×三八・〇 cm

「浄土真宗二帰スレトモ」

末尾に宣如花押（版）あり。

31 従如書狀 掛軸装 三四・〇 cm×四八・五 cm

二段

32 公海書狀 掛軸装 二九・五 cm×四三・三 cm

軸に貼紙にて「御消息 久遠寺院／公海筆」とあり

33 教映筆墨跡 紙本墨書 掛軸装

三〇・八 cm×二〇・四 cm

「今此 教行信証者／連如上人五代孫／意足院権大僧都／御染筆

／法印釋教映諱從増／干時文化元甲子九月申之」

34 墨跡三行 掛軸装

一〇二・七 cm×二八・〇 cm

軸に貼紙にて「三諦妙法云々」とあり。

35 某書狀 掛軸装 三四・〇 cm×五一・四 cm

近衛信尹カ。あるいは信尋カ。

「東本門」あて。

36 某書狀 紙本墨書 掛軸装

三四・〇 cm×五一・五 cm

「重而尊礼」

末尾に「尊法（花押）」あり。

37 平太郎聖教（真仏因縁）

冊子本

東泉寺（高田） 岡崎市菅生町

二〇〇六年八月十八日調査（青木・安藤・小山・渡辺）

1 方便法身尊像 絹本着色 縦一〇四・〇 cm×横三九・一 cm

真向・雲上 天地左右いずれも切断。頭光上十三本、下三本、左

右各十三本 像高六九・五 cm 肩幅二一・二 cm 裾幅一八・四 cm

面長八・〇 cm 面幅八・一 cm 光輪幅二七・五 cm

裏書1 紙本墨書 縦二一・一 cm×横一五・一 cm

「方便法身尊形

満性寺釈唯享

高田専修寺前院

釈真智上人(花押)

天正十三年六月十七日裏書之」

裏書2 紙本墨書 縦二四・八 cm×横一三・〇 cm

「方便法身尊像 三州倉橋

高田専修寺前大僧正堯円于裏書

正徳二年八月十五日

」

2 楷書六字名号 紙本墨書 縦八四・二 cm×横二八・四 cm

寺伝親鸞聖人筆 焼残りの名号 真智上人筆か

3 坊号之事文書 楮紙折状 縦二六・一 cm×横四一・七 cm

額入(本堂安置)

「 坊号之事

満性寺下

洞専坊

右定所如件

永禄五霜月廿八日

(真智花押)

」

4 坊号文書 檀紙折状 縦四〇・三 cm×横五八・七 cm

額入(本堂安置)

「 坊号

(印)

東

泉

坊

天文五庚申歳八月十五日

三州額田郡岡崎菅生庄

田生山満性寺塔頭

東泉坊

龍山

」

5 三河念仏相承日記

外題「三河念佛相承日記」表紙中央打付墨書

内題「三河國専修念佛根源事」

白紙原表紙 左下に「主唯佛」と墨書

写本一冊 袋綴 縦二二・二 cm×横一三・四 cm
全八丁 遊紙なし

奥に「貞治三年^{甲辰}九月二日」とあるが、奥書通り一三六四年の写本かどうか検討の余地有り。上宮寺蔵本「三河念仏相承日記」にない漢字の振仮名も多く、キを古体文字で書く。又上宮寺蔵本にみない文字も若干ある。

6 覚書（東泉坊） 袋仮綴 全四三丁 遊紙無

法量 縦一五・九 cm×横一一・九 cm

無地白紙表紙 外題「覚書 東泉坊」（左打付）

書出「一永禄三年五月十九日今川義元ハ」

7 覚書（恵空） 袋仮綴 全一二丁 墨付三丁（冒頭二丁と最末丁）

遊紙後九丁

法量 縦一四・八 cm×横一一・八 cm

無地白紙表紙 外題「覚書 恵空」（左打付）

内題「岡崎古菅生村と云」

8 万覚書（教山） 袋仮綴 全四四丁 遊紙無

法量 縦一五・八 cm×横一一・五 cm

無地白紙表紙 外題「万覚書 教山」（左打付）

研究所調査記録

内題「日本絵師代々書」

9 万方書（玄泉房） 袋仮綴 全五七丁 墨付五六丁 遊紙後一丁

法量 縦一六・五 cm×横一二・五 cm

無地白紙表紙 外題「万方書」（中央打付）右下に「玄泉房」と

墨書

表紙見返に「享保九^{甲辰}年筆記」と墨書。

10 東泉坊旧記 袋綴 全三五丁 墨付二二丁 遊紙後一四丁

法量 縦二八・二 cm×横一九・七 cm

無地黒紙表紙 題簽「東泉坊旧記 全」（中央・墨書）

内題「東泉坊寮地之覚」など

後筆書入有

11 読縁起（親鸞像縁起） 袋仮綴 全八丁 遊紙無

法量 縦二七・六 cm×横一九・五 cm

表紙無 一面八行 一行十四字± 漢字平仮名

12 読縁起「宗祖見真大師縁起」 卷子

法量 縦二十六・七 cm×横一一三・〇 cm

表紙無

三三三

外題「□祖大師」(打付書)

内題「宗祖見真大師縁起」 一行十六字± 漢字片仮名

13 読縁起〔伝蓮如筆六字名号縁起〕 一紙

法量 縦二七・七cm×横五〇・〇cm

外題内題無 一行十九字± 漢字片仮名

十王町木村善輔家旧蔵名号

14 読縁起〔倉橋本尊〕 継紙 法量 縦二七・六cm×横六三・〇cm

外題「倉橋本尊」(打付書)

内題無 一行十六字± 漢字片仮名

15 読縁起〔伝法然上人筆六字名号縁起〕 継紙

法量 縦二七・七cm×横四四・〇cm

外題内題無 一行十八字± 漢字片仮名

16 読縁起「六字名号」 継紙 法量 縦二七・七cm×横六三・五cm

外題「六字名号」

〔顕智筆焼残六字名号縁起〕 一行十六字± 漢字片仮名

17 (旧記) 懷紙折紙縫列帖綴 全二七丁 墨付一六丁

遊紙後一一丁

法量 縦一二・六cm×横一五・五cm

外題内題無 一面十一行± 一行十一行± 漢字片仮名

18 一紙文書〔南条文雄撰岡崎洞泉坊鐘銘〕

縦三二・三cm×横四六・四cm

明治三十年春分

19 一紙文書〔素絹許状〕 折紙 縦二九・七cm×横四二・八cm

差出不明 日付「七月廿八日」 宛所「東泉坊」

20 一紙文書〔音信礼状〕 折紙 縦三六・二cm×横五三・二cm

差出「徳川秀忠」 日付「十一月朔日」 宛所「満千代殿」

21 一紙文書〔朝鮮官吏馳走依頼状〕 折紙

縦三九・五cm×横五七・〇cm

差出「永井信濃守尚政／井上主計正就／土井大炊頭利勝／酒井雅

楽頭忠世

日付「十二月廿一日」 宛所「本多(以下不見)／松平(以下不見)」

22 一紙文書〔當寺坐入二付…〕 半紙 縦三一・七×横四五・三 cm

差出〔滿性寺寂眼〕 日付〔享保十六年十月朔日〕 宛所無

23 一紙文書〔當寺寺末坐入二付…〕 半紙

縦二七・八×横二四・二 cm

差出〔律師寂善〕 日付〔延宝七年九月廿七日〕 宛所〔東泉坊〕
端裏〔□草吉田聖願寺〕

24 一紙文書〔覺〕〔二老役願狀〕 縦三〇・七 cm×横四一・二 cm

25 一紙文書〔武部宛門下書狀〕 縦二七・〇 cm×横三七・一 cm

26 一紙文書〔大和尚様御詠草／三州桑子明眼寺与力祐専寺順快〕

縦二四・六 cm×横三三・三 cm

27 一紙文書〔東泉坊宛倉橋与衛門書狀〕

縦二五・二 cm×横三二・二 cm

差出〔倉橋与衛門〕 日付〔正月廿五日〕 宛所〔東泉坊〕

28 一紙文書〔東泉坊宛性万寺式部他書狀〕

縦二七・五 cm×横三七・二 cm

差出〔越前性万寺式部／下之保西瑞寺□順〕 日付〔二月八日〕
宛所〔東泉坊〕

29 一紙文書〔滿性寺寂恵他門徒連判狀〕 半紙

縦二七・五 cm×横三六・四 cm

差出〔滿性寺寂恵他十三名〕 日付〔慶長十九年十一月二十六日〕
宛所〔東泉坊〕

30 高田山如来伝図解 楮紙袋紙縫綴 全三五丁 墨付三四丁

遊紙前一丁 縦二四・八 cm×横十五・八 cm

表紙無地白紙〔表〕白地手書草花絵模様表紙〔裏〕

外題〔高田山如来伝図解 全〕〔中央打付〕

〔自徳院浄誉大聴所持〕〔右墨書〕

内題無

未撮影資料

1 過去帳 折本 一五・〇 cm×一五・〇 cm

2 〔過去帳〕折本 一四・〇 cm×九・四 cm

3 東泉坊付旦那帳 横半帳 一六・七 cm×一一・五 cm

4 三州碧海郡□伝 一二・一 cm×一六・八 cm

5 〔松平関係伝記録〕 一一・一 cm×一六・四 cm

6 「大坂陣記録」 宝永四丁亥正月廿一日太田金左衛門長孝

一二・三 cm × 一八・〇 cm

7 三河国古塚之記 一一・二 cm × 一六・七 cm

8 三河国古塚之記 一六・〇 cm × 一二・三 cm

9 永禄時代岡崎家中覚 一二・〇 cm × 一六・三 cm

10 菊間藩総社寺院江達写 明治四年 竖帳 二二・八 cm × 一六・〇 cm

11 太政官達写 明治六年 仮綴 二四・七 cm × 一七・〇 cm

12 奉言上候巨細書 明治四年三月廿七日 二四・三 cm × 一六・五 cm

13 「東本願寺長照寺嗣講師宛菊間大属遠藤俊民書状写」

竖帳 二七・九 cm × 一九・二 cm

14 東西両京ノ末状ヲ写て幾算ニ備ヘ哀願シ奉ル意趣

二四・八 cm × 一七・二 cm

差出「東本願寺嗣講師闍彰院空覚」宛所「小関庶務少佑殿」明治

四年

照林坊（西） 広島県三次市三次町

二〇〇六年九月五日調査

（小島 安藤 小山 蒲池 松金 渡辺）

画像・名号など

1 六字連座名号 一幅 絹本着色 縦一三三・〇 cm × 横四五・三 cm

向かって右上「親鸞」以下六名上の四人には札銘有るも判読不明。
左側七名。

光明は下側に八本。最下部銘「釈親鸞偈曰／□彼如来本願□力／□

愚遇无空過者／□心専念速満□／□実功□大寶□」

2 方便法身尊像 一幅 絹本着色 縦九六・六 cm × 横四四・五 cm

総高五六・〇 cm 身高四一・二 cm 肩幅一四・四 cm

裾幅一七・〇 cm

頭長八・二 cm 頭幅六・五 cm 光輪幅一九・八 cm 光明上六本

下十本

袈裟田相部截金「卍繫文」

裏書 貼付 紙本墨書 縦五六・四 cm × 横三一・九 cm

「 大谷本願寺釋実如（花押）

永正十二年_{丙子}八月十日

光昭寺門徒安藝國

方便法身尊像

高田郡原田

願主釋祐了

3 草書六字名号 一幅 紙本墨書 縦八七・五 cm × 横三二・九 cm

実如方

4 焼残六字名号 一幅 紙本墨書 縦一〇・五・六 cm×横四〇・一 cm

右側に朱陽单郭方印二顆 「尚忠／章」「印文不明」

5 親鸞絵伝 四幅 縦一三〇・一 cm×横七七・九 cm

裏書 貼付 (印版《内墨書》)

「 釋准如(花押)

寛永元載^{甲子}《極》月《十》日

《最宝寺門徒光照寺下備後国

大谷本願寺親鸞聖人之縁起 上里村照林坊常住物也 》

願主釋《明尊》

6 実如絵像 一幅 絹本着色 縦一〇二・〇 cm×横四四・五 cm

札銘右「実如上人」 讃「弘誓強縁多生／匠値真実淨信／億劫匠

獲遇獲／行信遠慶宿縁」

裏書 貼付 縦六七・六 cm×横三一・八 cm

「 釋證如(花押)

天文十六年^{丁未}四月十六日

江州志賀郡

実如上人真影 堅田新在家

願主釋實誓

」

7 伝運如筆正信偈文 一幅 紙本墨書 縦八六・五 cm×横三〇・四 cm

「如来所以興出世」 唯説弥陀本願海／五濁惡時群生海 応信如来

「如実言」

8 玉日宮縫観音像 一幅 絹本刺繍 縦六六・五 cm×横二七・五 cm

讃「曩謨囉[怛]／那哆囉野／耶曩謨／阿利耶

9 顕如上人御真骨 厨子

高二六・五 cm×台 幅一〇・五 cm×奥行七・五 cm

聖教

10 他力信心問書 写本一卷一冊 柿色無地紙表紙 粘帖装

縦二四・六 cm×横一六・四 cm

鳥の子紙 一面五行 一行十五字

篋界線 界高二一・一 cm×幅一三・五 cm

漢字片仮名 朱書入有 墨付三五丁 遊紙無

仏光寺系聖教

11 浄土文類聚鈔 写本一卷一冊 黒無地紙表紙 粘帖装

縦二四・二 cm×横一六・八 cm

鳥の子紙 一面六行 一行十七字

篋界線 界高一九・五 cm×幅一三・〇 cm

漢字片仮名 朱・墨書入有 墨付二二丁 遊紙無

水汚 表紙右下貼紙「甲七十二号／十二品之内／備後 照林坊」

12 愚禿鈔 写本二卷一冊 黒無地紙表紙 粘帖装

縦二四・三 cm×横一六・五 cm

鳥の子紙 一面六行 一行十七字前後 漢字片仮名 朱点

墨付十九丁 遊紙無

表紙右下貼紙「甲七十二号／十二品之内／備後 照林坊」

13 難易分別鈔 写本一卷一冊 表紙欠失 見返が現表紙 粘帖装

縦二三・七 cm×横一六・二 cm 鳥の子 一面五行 一行十二字

篋界線 界高二一・三 cm×一三・四 cm 漢字片仮名

墨付二十七丁

末尾に別筆で「 当寺住物

明光ヨリ御門弟

御開山様

如信様

覚如様

善如様

「と書入

14 尊号真像銘文 写本 一卷一冊 黒無地紙表紙 粘帖装

縦二四・二 cm×横一六・八 cm

鳥の子紙 一面五 一行十六字

篋界線 界高一九・五 cm×幅一三・〇 cm

漢字片仮名 朱・墨書入有 墨付五六丁 遊紙無

15 選択集延書 写本 零本一冊 柿色無地紙表紙(後補) 粘帖装

縦二四・六 cm×横一六・四 cm 鳥の子紙 一面五行 一行十四字

篋界線 界高二〇・九 cm×幅一三・〇 cm 漢字片仮名 朱書入有

墨付五四丁 遊紙無

「タマヘルヤコタヘテイハク寿経ニイハクノ大利ノ念仏ヲ廃シテ
シキテ有上小利ノ余行ヲ修センヤ」まで残存

記録

16 明鏡山宝物目録 写本一冊 白無地紙表紙 袋紙縫綴

縦二七・四 cm×横二〇・〇 cm

墨付一二丁

表紙に「寛保二年壬戌晩冬」とある。

明鏡山 宝物由来略 写本一冊 白無地紙表紙 袋紙縫綴

照林坊 縦二八・四 cm×横二一・七 cm 表紙に「宝曆第六丙子歳」とある。

合綴。

17 当院代々過去帳 写本一冊 白無地紙表紙 袋大和綴

縦二八・八 cm×横二三・〇 cm

墨付一二丁

18 明鏡山照林坊由緒 写本一冊 白無地紙表紙 袋綴

縦二六・五 cm×横二一・四 cm

「明鏡山照林坊由緒 全」二二丁

「明鏡山照林坊什物目錄 全」八丁

「弘化二曆己夏改之／明鏡山世代逝去録」

一七丁（縦二八・〇 cm×横二二・〇 cm）

合綴

19 明鏡山照林坊／九世順祐子祐明往生之縁／十一世円乘法師往生之縁

／明光上人自筆尊号之事／毛利家ヨリ焼香寺領之写／玉日宮領解之

事／関東六老僧方之事

写本一冊 白無地紙表紙 袋紙縫綴

縦二七・五 cm×横二〇・九 cm 七丁

20 祖師御真骨縁起 卷子写本 一軸 縦一八・一 cm×横一三二・〇 cm

21 十字尊号略縁起（内題） 卷子写本 一軸

縦二六・八 cm×横一六五・〇 cm

22 備後三次照林坊宝物略縁起 版本袋綴 黒紙無地表紙（後補）

縦二四・六 cm×横一七・〇 cm 全五丁 一面十六行

一行二十五字内外

23 諸建築寄附物記録 写本一冊 袋紙縫綴 白無地紙表紙

全六三丁

24 六ヶ国当院末寺御請印帖 写本一冊 白無地紙表紙

縦三一・五 cm×横二二・五 cm

一面四行 全五四丁

「安政七^{庚申}年／御中山役／浄念寺」

25 安芸広島善正寺／備後広島善行寺対論記 写本一冊 袋紙縫綴

縦二四・五 cm×横一七・〇 cm 全二八丁 遊紙無

一紙文書他

26 覚 縦三〇・九 cm×横四三・五 cm 享保四己亥年六月五日 栗田源

左衛門宛

照林坊控

27 明恵聖人筆切 (二六・二 cm×九・六 cm)・一休筆切 (二四・五 cm×

七・八 cm)・「蓮如上人真骨略縁起」(二七・〇 cm×八四・六 cm)・

「二味連座名号略縁起」(一七・〇×六八・八 cm)

愚禿鈔と書かれた半紙に一括

願主釋(版) 圓乗

28 顯如書狀 卷子写本 一軸 縦一一・五 cm×横四五・四 cm

五月廿三日 芸州坊主衆中・門徒衆中宛

(石山合戦時)

3 蓮如絵像 一幅 絹本着色 縦九六・五 cm×横三八・五 cm

札銘右「蓮如上人」 讃「樹心弘誓仏地／流念難思法海／深知如

来矜哀／良仰師教恩厚」

裏書 貼付 紙本墨書

「 釋准如(花押)

調査未完了分

1 親鸞影像 一幅 絹本着色 縦八八・二 cm×横二五・八 cm

札銘「 讃「

裏書 貼付 紙本墨書 縦六〇・七 cm×横二五・八 cm

蓮如上人真影 □□□村照林坊常[住]物也

□□□門徒光照寺下備□□(国力)

□長十一年□□月十一日

願主釋□□

2 綽如絵像 一幅 絹本着色 縦九八・五 cm×横四〇・四 cm

札銘「綽如上人」 讃「弘誓強縁多生／巨値真実浄信／億劫[巨獲

遇獲／行信遠慶宿縁」

裏書 直書 紙本墨書 一部印版

「 釋 寂如(花押)

4 明忍絵像 一幅 絹本着色 縦一〇七・八 cm×横四八・九 cm

札銘左「釋 明忍」

照林坊八世

5 教行信証 写本 六卷八冊 粘帖装

寛文十二歳(壬／子)十二月五日

6 御伝鈔 写本 二卷二冊 粘帖装 縦二四・三 cm×横一六・五 cm

外題(後補)「御伝書 上」 内題「本願寺聖人親鸞伝絵 上」
上二七丁遊紙一 下二三丁

7 還相廻向聞書 写本一冊 粘帖装 縦二三・〇 cm×横一六・四 cm

内題「南无阿弥陀仏」 篋界線 界高二〇・〇 cm×一三・六 cm
漢字片仮名

墨付三二丁

仏光寺系聖教

光明寺(西) 広島県呉市川尻町

二〇〇六年九月六日調査(安藤・小山・蒲池・松金・渡辺)

1 方便法身尊像 一幅 絹本着色 縦八九・九 cm×横三八・六 cm

総高五二・五 cm 身高三八・八 cm 肩幅一三・七 cm

裾幅一五・二 cm

頭長七・五 cm 頭幅六・二 cm 光明上六本 下八本

袈裟田相部截金「雷文」

裏書 貼付 紙本墨書 縦五八・一 cm×横三二・六 cm

「 本願寺釈実如(花押)

明応十二年_{丙辰}七月十四日書之訖

研究所調査記録

安芸国阿南郡

方便法身尊像

日高庄蒲苺

光明寺常住物也

2 楷書十字名号 一幅 紙本墨書 縦一〇九・〇 cm×横三九・五 cm

蓮台無

3 親鸞絵伝 四幅 絹本着色 縦一三五・一 cm×横七七・五 cm

裏書 貼付 紙本印版

「 単郭黒丸印「寂如」

大谷本願寺親鸞聖人之縁起

包紙 縦八一・六 cm×横二五・二 cm

「壺 安芸国安南郡蒲苺

御絵伝 寛文三年卯八月廿一日 光明寺正道 取次

少進法印(以下印)」

墨陽単郭丸印「絵／惣印」径四・〇 cm

墨陽単郭楮円印「傘松印」三・一 cm×二・二 cm

墨陽単郭角印「絵弥三衛門」四・七 cm×一・七 cm

墨陽単郭角印「表九郎右衛門」五・〇 cm×一・八 cm

「二」以下は「卯八月廿一日」

4 親鸞聖人木像 寄木造 像高二六・三 cm 膝張二六・七 cm

奥行二〇・五 cm

中山隆熙筆縁起・嵯峨大徳寺了恕寄附墨付あり。

5 親鸞上人御木像略縁起 卷子写本一軸 赤地金欄花鳥七宝模様表紙

水晶軸 茶平紐

縦三一・五 cm×横二二・三 cm

銀紙見返 鳥の子紙 漢字平仮名

界線有縦二五・五 cm×各横二・三 cm 一行二一字

第一紙三九・五 cm 第二紙一八・七 cm 第三紙一七・三 cm

第四紙二二・九 cm 第五紙四・八 cm 第六紙二二・三 cm

第七紙一三・七 cm

権大納言隆熙書之（関防印）三・六 cm×一・三 cm 单廓朱陽角

朱陰角印一・七 cm×一・五 cm

朱陰角印二・五 cm×二・一 cm

黒漆筐入

6 祖師上人御木像寄付墨付 一幅 紙本墨書

現寸法・縦三一・八 cm×横四三・五 cm

全寸法・縦一一五・〇 cm×横五〇・九 cm／軸五五・七 cm

表装 茶無地布黒回し、一文字緑地金梅模様

宝暦九年卯六月日 前大僧正了恕 覺泉寺了順宛

函蓋 祖師上人御木像／寄付墨付／一幅

底 宝暦十二^{壬午}歲／七月日／清香山光明寺／現務芳民

7 親鸞上人御木像略縁起（写） 卷子写本 一軸 茶地薔薇唐草紋様

布表紙 黒漆軸、紫平紐 縦三七・一 cm×横二三・八 cm 見返

金紙 料紙鳥の子

界線有縦三四・〇 cm 一行字数 二十一字 漢字・平かな

第一紙四八・二 cm 第二、四紙四九・一 cm 第五紙四九・〇 cm

第六紙三六・二 cm

権大納言隆熙書之

黒漆筐入

8 光明寺略縁起 卷子写本 一軸 茶地花唐草模様布表紙 茶漆軸、

平紐

縦二二・五 cm×横一九・一 cm 見返 金砂子紙 料紙鳥の子

界線有縦一四・六 cm 一行字数 二十一字 漢字・平かな

第一紙二二・二 cm 第二紙四二・八 cm 第三、四紙四四・八 cm

第五紙四四・六 cm 第六紙四四・七 cm 第七紙四八・二 cm

第八紙四一・二 cm 第九紙四四・八 cm 第一〇紙四四・五

宝泉寺（西） 広島県福山市駅家町

二〇〇六年九月七日調査（安藤・小山・蒲池・松金・渡辺）

1 存覚上人像 木像寄木造 玉眼嵌入

像高二五・七 cm 膝張二七・八 cm 奥行一九・七 cm

福泉坊（西） 広島県福山市駅家町

二〇〇六年九月七日調査（安藤・小山・蒲池・松金・渡辺）

1 方便法身尊像 一幅 絹本着色 縦一〇二・一 cm×横四五・一 cm

総高七二・五 cm 身高五三・五 cm 肩幅一八・二 cm

裾幅二一・五 cm

頭長一〇・二 cm 頭幅八・〇 cm 光輪幅二四・二 cm

光明上七本 下一〇本

十字型 袈裟田相部截金不存 剥落甚

裏書 貼付（修理裏） 紙本墨書

「備後国蘆品郡服部村福泉坊／御開基仏明治四拾一年表具替

箱書「^高真筆六字名号・御開基佛 福泉坊」

箱裏「法伝院光耀山光福寺福泉坊宝物箱」

研究所調査記録

2 楷書六字名号 紙本墨書 縦九四・四 cm×横三一・八 cm

前絵像と同じ箱に入る。裏に由緒直書。

3 良如上人絵像 一幅 絹本着色 縦九六・八 cm×横四〇・一 cm

札銘左「良如上人」 讃「弘誓強縁多生／匠値真実浄信／億劫獲

遇獲／行信遠慶宿縁」

裏書無

4 本如上人絵像 一幅 絹本着色 縦七五・〇 cm×横三九・七 cm

札銘左「前往本如」 讃「弘誓強縁多生／匠値真実浄信／億劫獲

獲遇獲／行信遠慶宿縁」

裏書 貼付 一部残存

「願主釈明□」

5 親鸞絵伝 四幅 絹本着色 縦一三三・九 cm×横七七・四 cm

裏書 別装 印版一部墨書

「 釈住如（花押）

墨書「享保十五歲^{庚戌}仲春下旬」

大谷本願寺親鸞聖人之縁起

願主釈 墨書「智善」

第四福に

「本行寺門葉光照寺下備後国

品治郡服部村福泉坊什物」

木箱上書「宗祖御絵伝」

右「享保拾五^{庚戌}年貳月廿九日御下付」

左「芦品郡服部村光耀山福泉坊

季平智善申之

6 木仏裏書 一幅 紙本墨書 縦十二・一 cm×横六・七 cm

「 积准如（花押）

慶長十三年^{戊申}九月四日

願主福泉坊釋教尊」

裏に後筆「御木佛本尊御裏」

7 明光上人絵像 一幅 紙本木版 縦一九・九 cm×横一一・七 cm

「 南無阿弥陀佛

若我成佛十方衆生

称我名号下至十声

若不生者不取正覺

彼佛今現在世成佛

当知本誓重願不虛

衆生称念必得往生

釈明光上人」

明光上人御遠忌記念頒布、本山の差止めによって、若干の門徒仏壇に残存。

8 明光上人像 木像全体に黒塗 造法不明

像高六八・六 cm 膝張五八・四 cm 奥行五〇・八 cm

9 明治八年調寺院台帳 袋糸大和綴

印刷罫紙に記入 墨付八四丁 遊紙後二丁

10 寺内過去帳 写本袋綴 元表紙 縹色無地紙

縦二四・七 cm×一九・一 cm

墨付一九丁 第十紙から料紙が異なる。

11 福泉坊旧書類綴 写本一冊 袋綴 縦二五・七 cm×一八・六 cm

墨付き一〇丁

明治十年十月十六日 広島県藤井惣三宛調書など

12 長楽寺訳書 写本一冊 袋綴 二四・五 cm×一七・五 cm

亥二月〜正保二年から明治九年までの書類綴

13 福泉坊由緒等届状写外 写本 一冊 袋仮綴

縦二六・六 cm×横一八・五 cm
全七丁

一紙文書

14 福泉坊累代辞令綴 写本 縦二四・五 cm×横五五・二 cm

15 坊号免状 竖紙 縦二五・〇 cm×横四八・二 cm

光照寺宮内卿(花押)

慶長七年拾月廿六日 法名釈教尊

16 信解院御影下付に付懇志請取状 竖紙

縦二七・〇 cm×横四一・一 cm

仲英(花押) 臘月十一日

17 本如筆御書(御俗姓) 写本卷子 一卷

縦一七・七 cm×横二五・二・四 cm

卷末「釈本如(花押)」

18 福泉坊略縁起 写本卷子 一卷 縦一七・八 cm×二二六・一 cm

漢字片仮名 一行十二字内外

研究所調査記録

19 福泉坊累代御免書綴 写本一冊

一六・六 cm×二四・六 cm (布袋附免状)
九葉

20 伝明光写浄土三部経 三卷四軸 高二・四 cm

江戸時代中期以降

蓮慶寺(東) 愛知県知多郡阿久比町

二〇〇六年十一月一日調査(青木・蒲池・安藤)

1 方便法身尊像 絹本着色 一幅 文亀二年(一五〇二)

本紙寸法八九・四 cm×三六・三 cm 軸装

放光四八本(上六本・下十本)

総高五七・四 cm 像高四二・九 cm 頭高八・〇 cm 顔高五・六 cm

顔幅六・四 cm 肩幅一四・九 cm 裾幅一六・七 cm

裾文様Ⅱ 亀甲つなぎ

裏書(別装:寸法五〇・一 cm×二一・五)

「 」「 」「 実如(花押)」

文亀二年_{壬戌}四月八日

小林光明門徒_{門徒}尾州智多郡

方便法身尊像

三三五

英比郷内石坂

願主釋正了

2 草書六字名号 紙本墨書 一幅 戦国時代

本紙寸法八八・六cm×三三・七cm 軸装

*蓮如筆(タイプC―3)

3 草書六字名号 紙本墨書 一幅 戦国時代

本紙寸法八九・三cm×三三・五cm 軸装

*蓮如筆(タイプA―2)

*本紙右上に切り取りあり

4 宣如上人裏書(親鸞聖人絵像) 一幅 寛永十四年(一六三七)

裏書(寸法七一・六cm×二七・九cm) 軸装

「 大谷本願寺釋宣如(花押)

寛永十四年^丑暮初冬廿一日書之

光明寺下尾州

智多郡英比郷

親鸞聖人御歎

石坂村連慶寺

常住物也 願主釋浄心

*表の絵像は未調査(本堂に文化十四年親鸞絵像。別装裏書あり)

5 太子・七高僧絵像 絹本着色 各一幅 寛永十二年(一六三五)

・太子Ⅱ本紙寸法一〇四・八cm×四八・七cm 軸装 讚・銘ともになし

裏書(寸法六二・九cm×二五・五cm)

「 宣如(花押)

寛永「□□□□十七日

皇太子真歎

光明寺下尾州智多郡

英比郷石坂村連慶寺常

住物也 願主釋浄心

・七高僧Ⅱ本紙寸法一〇五・三cm×四八・七cm 軸装 札の字なし

裏書(寸法六二・七cm×二六・〇cm)

「 宣如(花押)

寛永十二^{□□}歲初冬十七日 書之

光明寺下尾州智多郡

三朝高祖真歎 英比郷石坂村連慶寺常

常住物也

願主

釋浄心

*本堂余間には別の太子七高僧(幕末・明治期の頃のものと)

6 弥陀三尊来迎図 絹本着色 一幅 (推定) 江戸時代初期

本紙寸法五四・七 cm×二九・〇 cm 軸装

7 琢如上人絵像 絹本着色 一幅 江戸時代

本紙寸法九七・五 cm×四一・四 cm 軸装

銘「琢如上人」 讚なし 黒衣

裏書(寸法六六・七 cm×二九・八 cm)

「釋一如(朱印)

願主 法恵」

8 草書十字名号 紙本墨書 一幅 江戸時代

本紙寸法九四・四 cm×三八・九 cm 軸装

行書「帰命尽十方無碍光如来

釋真如(黒印)書」

*『阿久比町誌』では一如とされているが、これは真如。

9 開基正了木像 一軀

*正了||佐治与九郎。

*本堂余間の厨子内に安置。

光西寺(東) 愛知県知多郡阿久比町

二〇〇六年十一月一日調査(青木・蒲池・安藤)

1 紺地金泥六字名号 絹本着色 一幅

表紙寸法七〇・〇 cm×二四・九 cm 伝親鸞筆 額装 裏書なし

*「南」の上に蓮台の痕跡ありカ、「佛」の下に蓮台の痕跡、「阿」の金文字の中に模様あり。文字の形体は蓮如期のものに似るが、やや特異につき蓮如期以前のものカ。調査研究の余地あり。

2 草書六字名号 紙本墨書 一幅 戦国時代

本紙寸法八四・九 cm×三二・八 cm 額装

*蓮如筆(タイプA-2)

3 教如書状 紙本墨書 一通 天正九年(一五八一)か十年(一五八

二)

本紙寸法一一・七 cm×四七・六 cm 軸装

「今度、大坂拘様之儀

思ヒ立候處、予一味之儀

誠ニ志之程、難忘事候、

就其、以来まで別儀有間

敷之由、以誓詞申理、此方へ

不及案内、拔懸二恣之

族有之由候、中々絶言

語候、右之手筈者、如何

心得置候哉、浅間敷覺候、

然者、各無別儀馳走之

段神妙候、自然入眼之

儀、相調候共、身上之儀、聊

不可有機遣候、就中、師弟

共二信心決定候て、今度之

報土往生をとけらるへき

事肝要候、為其、染筆候也、

委細按察法橋可申候、穴

賢く

三月廿一日 教如(花押)

光明寺下

坊主衆中

同門徒衆中

4 由緒書断簡 紙本墨書 一幅

本紙寸法二〇・二cm×三二・五cm

* 祐正庵開基教念〓本願寺覺如弟子

* ファイルに綴じて保管

5 光西寺歴代連座像 紙本墨書 一幅 天保四年(一八三三)

本紙寸法一三一・二cm×四〇・六cm 軸装

裏書(直書)

「知多郡宮津村靈場山光西寺累代

形像奉図書者也 (朱印)

于時天保四癸巳初夏

當山第十一世

釋央勵

6 詠草断簡 紙本墨書 一紙 応安六年(一三七三)

本紙寸法二四・九cm×二一・二cm

「 仏名

上行まことの道のしまけせし

仏の御名をとなへこそせめ

応安六年十一月廿九日以為教朝臣

本写畢

右兵衛佐藤原兼長書

雲澤寺（東） 愛知県半田市

二〇〇六年十一月二十九日調査（青木・蒲池・渡辺・安藤）

1 方便法身尊像 絹本着色 一幅 永正二年（一五〇五）

本紙寸法九七・四 cm×四一・五 cm（実七四・〇 cm×三一・八 cm）

軸装

放光四八本（上六本・下八本） 総高四八・五 cm

像高三六・二 cm 顔高七・四 cm

顔幅五・九 cm 肩幅一二・九 cm 裾幅一四・三 cm

袈裟田相 雷紋

裏書（寸法四一・三 cm×二三・五 cm） *天部分切断

「大谷本」 「（花押）」

永正□□_{丑乙}「」

小林光明寺門徒尾州

「尊像」

智多郡成岩郷□_{（北力）}荒居村

□_願主 □_釋□□□「」

2 草書六字名号 紙本墨書 一幅 戦国時代

本紙寸法八八・九 cm×三三・三 cm 額装 茶紙

*伝蓮如筆↓蓮如筆（A-1）としてよい。ただし、ややめずらしい筆法。

3 聖徳太子木像 一軀

像高三二・三 cm 彩色あり。やや顔が左横向き。

*雲澤寺開基以前にまつられていたと伝えられる。

4 常如上人絵像 絹本着色 一幅 元禄十二年（一六九九）

本紙寸法九二・五 cm×四〇・五 cm 軸装 黒衣・墨袈裟

銘「常如上人」

裏書（寸法三七・六 cm×二八・五 cm）

「釋一如（朱印）」

願主 秀圓「」

箱書

「元禄十二年閏九月七日 七里大式法橋

常如様 光明寺下尾州北成岩村

雲澤寺 海老名主税助「」

5 草書十字名号 紙本墨書 一幅 江戸時代

本紙寸法三三・三 cm × 一四・〇 cm

* 教如筆に近い (調査研究の余地あり)

6 親鸞聖人絵伝箱書 一箱 宝暦七年 (二七五七)

「 宝暦七年臘月廿七日 下間治部卿法眼

御絵伝 光明寺下尾州北新居村

雲沢寺 粟津大学

* 箱書のみ調査 (絵伝は時間の関係上、未調査)

7 方便法身尊形 絹本着色 一幅 江戸時代

本紙寸法三四・七 cm × 一六・〇 cm 在家用 (二百代) 額装

放光四八本 (上六本・下十本) 像高一三・七 cm

裏書 (寸法二九・八 cm × 二二・三 cm)

「 本願寺釋宣如 (花押)

方便法身尊形

願主釋妙□「

8 方便法身尊形 絹本着色 一幅 江戸時代

本紙寸法三三・二 cm × 一四・二 cm 額装? 像高一三・四 cm

裏書 (寸法一七・三 cm × 一四・〇 cm)

「 本願寺釋宣如 (花押)

方便法身尊形 光明寺門徒

願主「ヤブレ」

* 他にも在家用絵像本尊等数点あり (一如裏書など)

雲觀寺 (東) 愛知県半田市中村町

二〇〇六年十一月二十九日調査 (青木・蒲池・渡辺・安藤)

1 方便法身尊像 絹本着色 一幅 永正六年 (一五〇九)

本紙寸法八三・八 cm × 三四・七 cm 軸装

放光四八本 (上六本・下十本)

総高五三・八 cm 像高三九・五 cm 顔高八・〇 cm 顔幅六・四 cm

光輪幅一八・二 cm 肩幅一四・〇 cm 裾幅一五・二 cm

袈裟田相部… 出つなぎ

裏書 (寸法五三・〇 cm × 二一・九 cm)

「 (紙なし) 本願寺釋実如 (花押)

永正六年_巳八月八日

□ 塚无量寿寺門徒尾州

方便法身尊像

智□郡成磐郷

(以下紙なし)

2 聖徳太子木像（南無仏二歳） 一 軀

像高六八・〇 cm 耳穴あり 合掌にすぎ間あり 手先後補 袴裙
に後補

* 鎌倉・南北朝時代までいく可能性のある優品

3 親鸞聖人絵伝箱書 宝永七年（一七一〇）

「 宝永七歳九月廿一日 粟津勝兵衛

御絵伝 無量寿寺下尾州半田村

雲觀寺 藤井相馬

」

* 箱書のみ調査

4 大型仏像など

* もとミツカン（中埜家？）分家に伝来

* 阿弥陀仏坐像・阿弥陀仏立像・釈迦如来坐像など

* 本堂裏に経蔵（大蔵経・真宗典籍など）

執筆者紹介

小山 正文

(同朋大学大学院非常勤講師 研究所顧問)

塩谷 菊美

(神奈川県立茅ヶ崎高校教諭)

武田 龍

(客員所員)

青木 馨

(同朋大学非常勤講師 客員所員)

安藤 弥

(同朋大学専任講師 所員)

高橋 良政

(日本大学法学部教授)

嘉木揚 凱朝

(中国社会科学院世界宗教研究所研究員 客員所員)

Gyana Ratna Sraman

(愛知学院大学非常勤講師 客員研究員)

同朋大学佛教文化研究所紀要 第二十六号

平成十九年三月二十五日 印刷

平成十九年三月三十日 発行

名古屋市中村区稲葉地町七―一
編集者 同朋大学佛教文化研究所

所 長 小島 惠昭

電話 ○五二―四一―一三七三

発行所 同朋大学佛教文化研究所
印刷所 株式会社 一誠社