

## 「唐決」—「広修決答」と「維蠲決答」の比較研究（四）—

### 『唐決』—日本における天台教学受容過程の研究—研究会

#### はじめに

「唐決」とは、一般に、寛永三年（一六二六）刊や正保三年（一六四六）刊の『唐決集』に収載される七篇の問答集を指す。その七篇とは、「問答十箇条 最澄在唐日間 還座主決議」、「光定疑問 宗頴決答」、「慧心疑問 知礼決答」、「徳円疑問 宗頴決答」、「円澄疑問 広修決答」、「疑問箇条同上 維蠲決答」、そして答者不明の「答修禪院問」である。

伝教大師最澄をはじめ、日本天台の草創期に活躍した比叡山の学匠（源信の場合、時代も事情も異なる）は、中国に源流をもつ天台教学を正しく理解・受容するために、中国の天台諸師に疑問を提出し、その答えを求めた。この往復書簡とも言える遣り取りは、一方では得られた決答を権威ある見解と敬いつつ、他方では中国天台の教學的水準を量る目安としていたとも言え、その後の日本天台の学匠の經典注釈や論義等に発展する嚆矢となつたのである。

「唐決」研究の重要性については、すでに『仏書解説大辞典』における「唐決」の各解説の中で、日中の仏教交流の史料として、また中古天台における論義や口伝が依拠する文書としての文献的価値が指摘さ

れており、草木成仏思想や本覚思想に顯著な仏教の日本化を考える上で示唆に富むとも言わされている。また、初期日本天台の重要な資料ではあるが、法相・華嚴等の教学の影響を受け、かつ当時の中国仏教の文化的背景をも多分に含んでいる。そして、密教将来前夜とも言える時代に於いて、日本仏教に与えた影響の大きさが見て取れる綜合仏教の名に相応しい資料と言えよう。

以上、「唐決」は、初期日本天台の当時の教学的研究成果が交錯する第一級資料であり、日本での天台教学の開展に関しては無論、以後の日本仏教全体に關わる論点を含んでいると言つても過言ではない。しかしながら、個々の「唐決」を取り挙げた一部の例外を除いて、体系的に十分な研究が行われていない。

そこで、まず「円澄疑問 広修決答」と「円澄疑問 維鑑決答」を取り挙げた。この両書は、第二世天台座主である寂光大師円澄による三十問からなる同じ疑問に対し、答者の天台山の広修と弟子の禪林寺維鑑の決答を、在唐中の円載が日本に送つたものである。この両書の決答の教学的差異に注目することで、日本に於いてどのように受容され、その後の教学的發展に結びついたのかを浮き彫りにしたい。従つて、体系的な「唐決」の研究成果を残すため、両書の訓読・現代語訳・注釈を中心に、本研究会独自のテキスト作成を行つてゐる。今報告では、『大正大学綜合佛教研究所年報』第三十八号に引き続き、第二十一問から第二十五問までとする。それぞれ、『法華經』における疑問や、天台大師智顥の「三大部」における教判論の解釈についての問答となつてゐる。

凡例

- 一、本編は、「円澄疑問 広修決答」と「円澄疑問 維蠲決答」を比較・対照するべく、第二十一問より第二十五問までを収め、原文に訓読・現代語訳・語注を施した。
- 一、底本に『日本国三十問謹案科直答』と『答日本国問』（共に『日本大藏經』第四〇所収）を用い、対校本に『釈疑広修決答』と『釈疑維蠲決答』（共に『新編大日本統藏經』第五六卷所収）を用いた。
- 一、典籍名には『』記号、引用文には「」記号を、判明する限りにおいて付した。
- 一、問答の比較・対照の便を優先し、両書とも序に相当する部分は省略している。
- 一、原則として、旧字・俗字・略字・異体字は新字に改めた。
- 一、原文には適宜、句読点等を施し、文意を取りやすくすることを第一の目的とした。

第二十一問

この問答は、智顥が『法華三昧儀儀』（大正四六所収）において悟りの境地を明かす中、上中下根・上中下品の都合九種を説いてることについて、その論拠がどのような經典に見出すことができるのかを問うてある。同じような問答に、本書第七問の「広修決答」に「別教傍正伏斷義拠何經論」がある。また、いわゆる中古天台になると「四教証拠」という議論があり、これも智顥の説示した四教という教理教判の典拠を求めたもので、『天台名目類聚鈔』（天全二〇・一〇〇頁下）や、『台宗二百題』一一〇・一二二頁

(古宇田亮宣編『和訳天台宗論義二百題』一九六六、隆文館) の宗要に見ることができる。

## 《広修決答》

### 【原文】

第二十一疑問。法華三昧証相之門、約<sup>二</sup>上中下各出<sup>二</sup>三品。三品合九疑。情情証相、必當須<sup>レ</sup>依<sup>二</sup>仏菩薩說。未<sup>レ</sup>知、此等証相出<sup>二</sup>何經論。〔<sup>二</sup>〕

答。仏無<sup>二</sup>法、但隨<sup>二</sup>衆生相<sup>一</sup>而有<sup>二</sup>衆多<sup>一</sup>。以<sup>二</sup>衆生種類若干<sup>一</sup>階級悉異。故今修道次位万途。一一苦啓<sup>二</sup>見<sup>一</sup>。於衆生未<sup>レ</sup>識、唯仏獨有<sup>二</sup>心所以將可<sup>レ</sup>知之法<sup>一</sup>說。尚衆生從<sup>二</sup>初發心、五停心、別想總想、四向四果、三賢十聖、等覺妙覺<sup>一</sup>、立<sup>レ</sup>初立<sup>レ</sup>後階位差分。若更於事細分非<sup>二</sup>說能了<sup>一</sup>。粗陳<sup>二</sup>總別念處四向四果<sup>一</sup>。況於初果更開<sup>二</sup>十八學人<sup>一</sup>。三賢十聖五十二位悉大綱。非謂<sup>二</sup>仏法只定如<sup>二</sup>致<sup>一</sup>。故約<sup>二</sup>衆生塵勞之門非<sup>二</sup>一、略指<sup>二</sup>八万四千。約<sup>二</sup>對<sup>一</sup>此為<sup>二</sup>憑故、云<sup>二</sup>八万四千法門<sup>一</sup>也。若具足說、或有<sup>レ</sup>人聞心、則犯亂。孤疑不信此之謂也。今師謹案、修証略述<sup>二</sup>三三九階位<sup>一</sup>。近程<sup>二</sup>其間<sup>一</sup>。細派亦復應<sup>レ</sup>有多種<sup>一</sup>。今乃粗說耳。正法如<sup>レ</sup>是、豈可<sup>レ</sup>以<sup>二</sup>定一求<sup>一</sup>、更結<sup>二</sup>余疑<sup>一</sup>言<sup>上</sup>。須<sup>レ</sup>依<sup>二</sup>仏菩薩<sup>一</sup>也。大師的承<sup>二</sup>仏旨<sup>一</sup>、親稟<sup>二</sup>靈山<sup>一</sup>有<sup>レ</sup>說。更疑、復更却求<sup>二</sup>余証<sup>一</sup>。故不<sup>レ</sup>應也。如何見<sup>二</sup>有<sup>レ</sup>文者生、無<sup>レ</sup>文者死<sup>一</sup>。應<sup>レ</sup>知、實相之理本無<sup>二</sup>名字<sup>一</sup>。如來逗<sup>レ</sup>機赴、四教名字說。本體既非<sup>二</sup>一物<sup>一</sup>、何處而有<sup>二</sup>衆多教<sup>一</sup>。開五七九乘、定從<sup>二</sup>何處<sup>一</sup>生。出<sup>二</sup>今師<sup>一</sup>只作<sup>二</sup>三三九說<sup>一</sup>。故不<sup>レ</sup>應<sup>レ</sup>疑、但從<sup>二</sup>理具<sup>一</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>二</sup>單求<sup>一</sup>。事相具如<sup>二</sup>上說<sup>一</sup>。勸莫<sup>レ</sup>疑<sup>レ</sup>師、莫<sup>レ</sup>疑<sup>レ</sup>法。

### 【訓読】

第二十一疑問。法華三昧の証相の門に、上中下に約して各三品を出だす<sup>〔1〕</sup>。三品合して九疑あり。情情

の証相は、必ず當に須く仏菩薩の説に依るべし。未だ知らず。これ等の証相、何れの經論に出るや。答う。仏に二法無し。但だ衆生の相に随つて衆多有り。衆生の種類若干を以て階級悉く異なり。故に今、修道次位万途なり。一一に苦に<sup>(2)</sup>(具に)二見を啓く。衆生に於いては未だ識らず。唯だ仏のみ、獨り心所に以て將に知る可きの法有りと説く。尚し衆生、初發心・五停心<sup>(3)</sup>・別想總想<sup>(4)</sup>・四向四果<sup>(5)</sup>・三賢十聖<sup>(6)</sup>・等覺妙覺從り、初を立て後を立て、階位に差分あり。若し更に事に於いて細分して説くも、能了するには非ず。粗く總別念處・四向四果を陳ぶる。況んや初果に於いて、更に十八學人を開くをや。三賢十聖五十二位、悉く大綱なり。仏法は只だ、定めて致るが如しと謂うには非ず。故に衆生の塵勞<sup>(8)</sup>の門は一に非ざるに約して、略して八万四千を指す。此れに對して憑と為すに約すが故に、八万四千法門と云うなり。若し具足の説、或いは人有りて聞心せば、則ち狂乱しなん。孤疑不<sup>(9)</sup>信とは此れを謂うなり。

今師謹んで案ず。修証を略して三三九の階位を述ぶる。近く其の問を呈す。細派亦た復た多種有るべし。今乃ち粗に説くのみ。正法は是の如し。豈に定んで一求を以て、更に余疑を結すと言うべきや。須く仏菩薩に依るなり。大師的らかに仏旨を承けて、親ら靈山に稟くると説くこと有り。更に疑い、復た更に却つて余証を求める。故に應ぜずなり。如何んが文有るは生けり、文無きは死せりと見るや。應に知るべし、實相の理は本と名字無し。如來は機に逗じて赴き、四教名字の説あり。本体は既に一物に非ず。何れの処にか衆多の教有り。開する五七九乘<sup>(10)</sup>は、定んで何れの処に從りて生ずるや。今師より出でて、只だ三三九の説を作す。故に疑に應ぜず。但だ理具に従りて單求すべからず。事相は具さに上説の如し。勧んで師を疑うこと莫かれ、法を疑うこと莫かれ。

第二十一の疑問。法華三昧の証相を説く段において、上中下根のそれに上中下品を説いている。

それらを合計して九となることに疑問がある。悟りの境地とは、必ず仏菩薩の説に依つて明かされるべきである。未だにわからないのは、智顕の説くこれら悟りの境地が、何の経論より見出すことが出来るのかということである。

答える。仏の説法は（一乗の法のみがあつて）二法はない。ただ衆生のすがたに随つて多くの説き方があるのだ。その衆生の在り方によつて、修行の段階としての位も異なる。よつて今、修行における階位も様々なのである。その一つ一つに二つの見方を教えている。凡夫はまだそれを知らない。ただ仏のみが、心において知ることができる法であると説く。そのうえで衆生は、初發心・五停心・別想總想・四向四果・三賢十聖・等覺妙覺という、初めとその後の階位を立て、それぞれを分けている。若しこの他に更に詳しく述いたとしても、その全てを理解することはできない。今は（一応）總想別想念処・四向四果をのべる。ましてや初果（預流果）においてさえ、詳しく述べようとすれば十八有学人の位があるのでから、尚更である。三賢十聖や五十二位といった位は、階位の基本である。仏法というものは、細かい階位を定めて順次自分がどこに致るのかなどといったことを言うものではない。よつて衆生の煩惱が一つではなく、無数にあるということから、略して八万四千というのである。これに対し、その無数の煩惱に憑るということで、八万四千の法門というのである。若しこのような無数の法門を、有る人が全て聞いたとしたら、理解できずに狂乱してしまうであろう。孤疑不信とはこのことをいうのだ。

天台大師は謹んで考えるに、修行によつて得る証を、（三×三の）九の段階として述べている。今の疑問をあきらかにするには、細かく詳しい話になるのであり、とりあえず大まかに説いているだけなのだ。正法といふものはこういうものである。どうして一つの求めだけで、他の疑問をも結すと言えようか。必ず

## 「唐決」—「広修決答」と「維蠲決答」の比較研究(四)一

仏菩薩の説に依つて明かされるべきである。大師は確かに仏の趣意を相承し、靈山において釈迦より直接法をうけたと説いている。(どうして)更に(師の言葉を)疑い、(師の言葉の)ほかにその証拠を求めようとするのか。よつてその疑問には応じることはない。なぜ(確かな証拠としての)文が有るからといってそれが正しいと判断し、文が無いからといって間違つてゐるとすることができようか。この世界の真理といふものは、(敢えていま実相という名を付しているのであって)本来は名字など無いのである。如来は衆生の機根と合致して赴き、藏通別円の四教の名字を付して説いている。仏法の真理は、一つのもので成り立つてゐるのではない。(だからといつて)どこにその他多くの教えがあるというのか。開する五乗・七乗・九乗という説は、その論拠が一体どこにあつて生じたものなのであらうか。今は師が、ただ(三×三の)九の説を作つたのである。よつてその疑問には応じないのである。只だ単に論理だけでもつてその答えを求める所ではない。様々な事象は今まで述べた通りである。(自ら)すすんで師を疑うことがあつてはならない。法を疑うことがあつてはならない。

(秋田晃瑞)

- (1)『法華三昧儀儀』(大正四六・九五四頁下・九五五頁下)「略明」修証相第五。行者若能如是。於三七日一心精進。修三昧時於三七日。中間或滿三七日已有三種。行者証相不同。今當略分別之。一者下根行者証相。二者中根行者証相。三者上根行者証相。下根証相者。所謂三七日中間或三七日滿。獲得戒根清淨。云何當知。就中亦有三品。一者下品行者……」
- (2)修行によつて到達する種々の階位。天台にては『瓔珞經』所説の、十信・十住・十行・十回向・十地・等覺・妙覺の五十二位が基本となる。
- (3)不淨觀・慈悲觀・因縁觀・界分別觀・數息觀の五停心觀をいう。
- (4)身・受・心・法(四念處)について、それぞれ不淨・苦・無常・無我と観じ、これを別々に観じることを別想念處、総合して観

じることを総想念處といふ。

(5) 須陀洹向（預流向）須陀洹果（預流果）、斯陀含向（一來向）斯陀含果（一來果）、阿那含向（不還向）阿那含果（不還果）、阿

羅漢向（無學向）阿羅漢果（無學果）。

(6) 一つに、小乗の五停心觀・別想念住・総想念住にある聖者。二つに、大乗にては十住・十行・十廻向の菩薩をいう。

(7) 初地から十地までの菩薩。

(8) 心を勞する塵。煩惱をいう。

(9) 「ひとりで勝手に疑う」という程の意味か。

(10) 五乗：人乗・天乗・声聞乗・緣覚乗・菩薩乗。七乗：五乗に畜生・修羅を加えるか。九乗：七乗に地獄・餓鬼を加えるか。また『法華文句』では「瓔珞第十三云。十方仏說三乘、一乘中又開三、合九乘」（大正藏三四・七一頁上）とあり、声聞乗にさらに声聞・緣覚・菩薩乗があるということで都合九乗としている。

## 《維繩決答》

### 【原文】

問。法華三昧身開遮中、分別十門。至其第十証相之門、約上中下各出三品。三三九。今疑。然修証相、必當須依仏菩薩說。未知。此等九種証相、出何經論。請示誠文。  
答。大師親証。豈得不<sub>レ</sub>信。上上品即初住。豈無<sub>二</sub>經文。下下品諸經、或云下聞異香精神爽利<sub>上</sub>。豈非<sub>二</sub>誠言。

### 【訓読】

問う。法華三昧に、身の開遮の中、十門に分別す<sup>(1)</sup>。其の第十証相の門に至りて、上中下に約して各三品を出す。三三にして九なり。今疑す。然るに修証の相は、必ず當に須く仏菩薩の説に依るべし。未

だ知らず。此等九種の証相は、何れの經論に出づるや。請うらくは、誠文を示さん。答う。大師親り証す。豈に信ぜざることを得るや。上上品は即ち初住なり。豈に經文に無からんや。下下品は諸經に、或いは異香を聞いて精神爽利するを云う。豈に誠言にあらざるや。

【現代語訳】

問う。法華三昧に、身の開遮をする場面において、十門に分別している。その第十の証相の段において、上中下根のそれぞれに上中下品を説いている。三×三で九である。今疑う。悟りの境地とは、必ず仏菩薩の説に依つて明かされるべきである。未だにわからないのは、これら九種の悟りの境地が、何の經論に見出すことができるであろうか。どうかその誠文を示してほしい。

答える。大師はみずから悟つたのだ。どうして信じることができないのか。上上品というものは初住にある。どうして經文に無いというのか。下下品は諸經に説かれていて、異なる香をかいで気分が爽快になることを言うのである。どうしてこれが誠言でないと云うのか。

(秋田晃瑞)

(1) 広修決答の注<sup>1</sup>を参照。

## 第二十一問

この問答は、「摩訶止觀」に説かれる五略における感大果の果報が四土説の無障礙土にあたることについて問うものである。四土に関する教学上の問題は、しばしば論義にも仏土義として扱われる。そうした中に、『台宗二百題』五七六～五七九頁（古宇田亮宣編『和訳天台宗論義二百題』一九六六、隆文館）では、果報土のあり方にについて、「報土無明現起」という問題が取り上げられている。また、同じく『台宗二百題』二四八～二五一頁に四土の相即を論じる「四土即離」という宗要がある。この問答における広修の答えの中では、四土が相即する立場で論じている。

### 《広修決答》

#### 【原文】

第二十二疑問。引レ文云、為レ明ニ菩薩清淨大果報故說ニ是止觀者、行順ニ中道ニ即有ニ勝妙果報。記文云、果報者、在ニ實報無障礙土。必方便有余外者、疑云、円頓中道、期ニ寂光土。何故實報以為ニ其期ニ順道法愛為レ因、無明為レ縁、生ニ彼土。故非ニ所期果ニ也。

答。円觀修行、理本期ニ於常寂。余所期故如ニ所問。合為ニ總圓見。約ニ行進修、為ニ此無明為ニ縁、故任運受ニ果報生、非ニ本期也。若拠ニ圓觀中道、即不レ生ニ彼實報。修行之便、路次逕過、非ニ故過也。何以故、四十一位分分斷、分分証。此斷、此証、故在ニ實報土中。若最後一品尽、入ニ妙覺。即是寂光。若圓說ニ初後不ニ、初發心便是寂光。何故居ニ實報者。如ニ前說、且果外三土、方便有余土即ニ乘所居。實報無障礙即三賢十聖所居、故仁王經云三賢十聖住果報唯佛一人居淨土。即此義也。又此四土堅論、次第応レ爾。

横論亘<sup>ニ</sup>彼八方。今如レ此説者、約<sup>ニ</sup>機悟浅深、隨<sup>ニ</sup>根性<sup>ニ</sup>對説。若以<sup>ニ</sup>円常一理、本非<sup>ニ</sup>横堅。只一土中備有<sup>ニ</sup>四土。不レ離<sup>ニ</sup>同居。即上界三土宛然。如<sup>ニ</sup>文云<sup>ニ</sup>我実見、此土安穩、天人常充滿。而見<sup>レ</sup>尊。常在<sup>ニ</sup>靈鷲山及余諸住處、共<sup>ニ</sup>大菩薩聲聞衆、圓遠説<sup>レ</sup>法。即方便土相也。又、觀<sup>ニ</sup>見婆婆、如<sup>ニ</sup>瑠璃為<sup>ニ</sup>地、坦然平正、諸台樓觀衆寶所<sup>レ</sup>成、純諸菩薩、咸處<sup>ニ</sup>其中。此即言<sup>ニ</sup>娑婆是實報<sup>ニ</sup>也。只此淨穢、同居土中既是實報。定非<sup>ニ</sup>即是寂光<sup>ニ</sup>。為<sup>ニ</sup>分別令<sup>ニ</sup>人易<sup>ニ</sup>解故分為<sup>ニ</sup>四相説。亦凡聖階漸、作<sup>ニ</sup>次第<sup>ニ</sup>説。若一圓觀中道、不可思議法中、即不可說不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>示。況復論<sup>ニ</sup>所期土<sup>ニ</sup>處有<sup>ニ</sup>是非<sup>ニ</sup>耶。

【訓讀】

第二十二の疑問。文<sup>(1)</sup>を引きて云く、「菩薩清浄の大果報を明かさんが為の故に是の止觀を説くは、行、中道に順ずれば即ち勝妙の果報有り。」と。記の文<sup>(2)</sup>に云く、「果報とは、實報無障礙土<sup>(3)</sup>に在り。必ず方便有余の外<sup>(4)</sup>とは、疑いて云く、円頓の中道、寂光土<sup>(5)</sup>を期す。何が故ぞ實報を以つて其の期と為さんや。順道法愛を因と為し、無明を縁と為して彼の土に生ずる。故に所期の果に非ざるなり。」

答う。円觀の修行は、理本、常寂を期す。余の所期は故に所問の如し。合して總じて圓見と為す。行の進修に約せば、此の無明を縁と為すが為の故に任運に果報の生を受く、本期に非ざるなり。若し圓觀の中道に拠らば、即ち彼の實報に生ぜず。修行之便、路次の逕過、故に過に非ざるなり。何を以つての故に、四十一位<sup>(6)</sup>、分分に断じ、分分に証す。此の断、此の証、故に<sup>(まこと)</sup>實報土の中に入り。若し最後の一品尽くれば、妙覺に入る。即ち是れ寂光なり。若し円に初後不二を説かば、初發心は便ち是れ寂光なり。何が故ぞ實報に居す者なるや。前に説くが如く、且く果外の三土は、方便有余土は即ち二乗の所居、實報無障礙は即ち三賢十聖<sup>(7)</sup>の所居、故に仁王經に「三賢十聖は果報に住し、唯だ仏一人は淨土に居す。」と云う。即ち此の

義なり。

又、此れ四土を豎に論ぜば次第は応に爾るべし。横に論ずれば彼の八方に亘る。今、此の如く説くは、機悟の浅深に約し、根性に隨いて對説す。若し円常の一理を以つてせば、本と横豎に非ず。只だ、一土の中に備に四土有り。同居を離れず。即ち上界の三土も宛然たり。文〔10〕に云うが如し。「我れ實に見るに、此土は安穩にして天人常に充滿せり。而も尊〔11〕とまるを見る。」「常に靈鷲山及び余諸の住処に在りて、大菩薩声聞衆と共に閑逸せられて法を説く。」と。即ち方便土の相なり。「又、娑婆を觀見するに、瑠璃を地と為すが如し、坦然平正にして、諸台樓觀、衆宝をもて成ぜられ、純ら諸菩薩、咸く其中に處す。」と。此れ即ち娑婆是れ実報と言ひなり。只だ此の淨穢、同居土の中に既に是れ実報。定めて即ち是れ寂光なるに非ず。分別して人に解し易からしめんが為の故に分ちて四相の説と為す。亦た凡聖の階漸、次第を作して説く。若し一円觀の中道、不可思議法の中、即ち不可説にして示すべからず。況や復、所期の土を論ぜん。処に是非有るや。

#### 【現代語訳】

第二十二の疑問。『摩訶止観』の文に云つているには、「菩薩の清淨なる大果報を明らかにする為に、この止観を説明するのは、修行が中道にしたがうのであれば、つまり勝れた妙なる果報がある。」と。『止観輔行』の文に言つているには、「果報とは、実報無障礙土にある。必ず方便有余土の外」と。疑問に思い言うには、円頓の中道は、常寂光土が期待されるのであるが、どのような理由によつて実報土が期待される土とするのであろうか。仏道に順じ法に愛着することを原因とし、無明を縁として、実報土に生れる。だから期待される結果ではないのである。

答え。円教の觀による修行は、理の本である常寂光土が期待されるのである。他（実報土）の期待される土は、問われている通りである。（常寂光土と実報土を期すことを）合わせてまとめて円教の見とするのである。修行の修め進む状態にことよせるならば、この無明を縁とするとするから、そのままに果報土に生を受ける。本来、（円教の修行によって）期待される土ではない。もし円教の觀である中道によるならば、その実報土に生れない。修行の利便としてや、修行のみちすじとして過ぎていくことであり、誤りではない。どのような理由によるのであらうか。円教の四十一位において部分部分に無明を断じ、部分部分に理をさどる。この断やこのさとつしていくことは、もともと実報土の中にある。もし最後の一品の無明が尽きるのであれば、妙覺の位に入る。つまり、これが常寂光土なのである。もし円教において、最初と最後を二として隔てないように説明するのであれば、初めの心を発することが、そのまま常寂光土となるのである。どのような理由によつて実報に居す者というのであらうか。前に説いているように、しばらく界外の三土について、方便有余土は二乗の居る所であり、実報無障礙土は三賢十聖の居る所である。だから『仁王經』には、「三賢十聖は果報に住し、唯だ仏一人のみ淨土に居る」というのである。つまり、このような意義である。

また、四土を（行位によつて）堅に論ずるならば、その順序はこの通りである。横に論ずるならば、あらゆる方向に亘るのである。今、このように説明するのは、衆生の機根のさとりの浅深にことよせて、衆生の根性に随つて説明するのである。もし円教の常なる理によるならば、本来、横でも堅でもない。ただ一土の中にすべての四土が備わっている。同居土を離れずに他の三土があるのであり、上の三土（方便土・果報土・常寂光土）においても（一土において四土が）備わっているのである。このことは『法華經』に言つてゐる通りであり、「我れ實に見るに、この土は安穩としており、天人が常に充滿している。而も尊

れるを見る。」「常に靈鷲山及び他のさまざまな住処にあって、大菩薩や声聞衆と共におり廻まれ、法を説く。」と。つまりこれが方便土のありようである。『法華經』に「又、娑婆を觀ると、瑠璃を地としているようなものであり、たいらでさわりがなく、諸台や樓觀は衆宝で成つており、菩薩が、すべてその中にいるのである。」と。これが娑婆において實報土の相があると言うことである。ただこの淨穢が同居土の中に既に實報土としてあるのであって、決まって、これが常寂光土ではないのである。分別して人に解り易くしようとする為に分けて四つのありようを説くのである。また凡夫や聖人の階梯・順序を作つて説明するのである。もし、円教の觀である中道・不可思議の法の中においては、説くことの出来ないものであつて、示すべきではない。どうして期待される土を論じる事ができようか。處に是非があるのであろうか。

(井上智裕)

- (1) 『摩訶止觀』感大果に「第三為<sub>レ</sub>明<sub>二</sub>菩薩清淨大果報<sub>一</sub>故。説<sub>二</sub>是止觀<sub>一</sub>者若行違<sub>二</sub>中道<sub>一</sub>即有<sub>二</sub>辺果報<sub>一</sub>。若行順<sub>二</sub>中道<sub>一</sub>即有<sub>二</sub>勝妙果報<sub>一</sub>。」(大正藏四六・二〇頁上)と出る。
- (2) 前掲注の注釈として『止觀輔行伝弘決』に「言<sub>二</sub>果報<sub>一</sub>者在<sub>二</sub>實報土<sub>一</sub>。若言<sub>二</sub>實報無障礙土<sub>一</sub>。必出<sub>二</sub>方便有余之外<sub>一</sub>。」(大正藏四六・二一四頁下)とある。
- (3) 果報土とも實報土とも言う。中道の理を一分に証している菩薩の土。
- (4) 方便土とも有余土とも言う。三界の生死を離れた声聞・縁覚・菩薩の土。
- (5) 真仏の真土。妙覺極智所照の理。
- (6) 円教の十住・十行・十廻向・十地・等覚のこと。
- (7) 「果」ではなく「界」の字か。方便土・果報土・常寂光土の三土は界外の土である。
- (8) 十住・十行・十廻向の三賢と初地から十地までの十聖。賢は惑を伏する位。聖は惑を断ずる位。
- (9) 『仁王經』に「三賢十聖住<sub>二</sub>果報<sub>一</sub>唯佛一人居<sub>二</sub>淨土<sub>一</sub>」(大正藏八・八二八頁上)と出る。

(10) 方便土の相として『法華經』に「常在<sub>二</sub>靈鷲山 及余諸住處<sub>二</sub>衆生見<sub>二</sub>劫<sub>二</sub> 大火所<sub>二</sub>燒時 我此土安隱 天人常充滿」(大正藏九・四三頁下)とあり、さらに「見<sub>二</sub>仏常在<sub>二</sub>耆闍崛山<sub>二</sub>共<sub>二</sub>大菩薩諸聲聞衆<sub>二</sub>圍繞說法<sub>二</sub>」(大正藏九・四五頁中)とある。また果報土について『法華經』に「又見<sub>二</sub>此娑婆世界<sub>二</sub>其地琉璃坦然平正 閣浮檀金以界八道宝樹行列 諸台樓觀皆悉寶成 其菩薩衆咸處其中」(大正藏九・四五頁中)とある。

### 《維蠲決答》

#### 【原文】

問。果報章云、第三、為<sub>レ</sub>明<sub>二</sub>菩薩清淨大果報、故說<sub>二</sub>是止觀者、若行違<sub>二</sub>中道、即有<sub>二</sub>二邊果報<sub>二</sub>。若行順<sub>二</sub>中道、即有<sub>二</sub>勝妙果報<sub>二</sub>。記云、言<sub>二</sub>果報<sub>二</sub>者、在<sub>二</sub>實報土<sub>二</sub>。若言<sub>三</sub>實報無障礙土、必出<sub>二</sub>方便有余之外。今、疑。円頓中道正觀、本破<sub>二</sub>無明<sub>二</sub>期<sub>二</sub>寂光土<sub>二</sub>。何故實報以、為<sub>二</sub>其期<sub>二</sub>。彼實報土、順道法愛為<sub>レ</sub>因、無明為<sub>レ</sub>緣、生<sub>二</sub>彼土<sub>二</sub>故。応<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>中觀所期果<sub>二</sub>故。

答。四教、對<sub>二</sub>四土<sub>二</sub>、教道說也。若証<sub>二</sub>法身<sub>二</sub>時、一切法界中事為<sub>二</sub>實報土<sub>2</sub>、事事無礙也。約<sub>レ</sub>理名<sub>二</sub>寂光<sub>2</sub>也。寂光對<sub>二</sub>法身<sub>2</sub>、實報對<sub>二</sub>報身<sub>2</sub>。報身稱<sub>二</sub>法界<sub>2</sub>、身土<sub>2</sub>、可<sub>レ</sub>分乎。約<sub>レ</sub>智名<sub>二</sub>報身<sub>2</sub>、約<sub>レ</sub>境名<sub>二</sub>實報土<sub>2</sub>、約<sub>レ</sub>理名<sub>二</sub>法身<sub>2</sub>。法身寂而常照。名<sub>二</sub>常寂光土<sub>2</sub>。照只照<sub>二</sub>三界處<sub>2</sub>。四身、四土、豈在<sub>二</sub>東西<sub>2</sub>。無明為<sub>レ</sub>緣、生<sub>二</sub>方便土<sub>2</sub>。非<sub>レ</sub>實報。實報用<sub>二</sub>三觀<sub>2</sub>為<sub>レ</sub>緣耳。

#### 【訓読】

問う。果報<sup>(1)</sup>章に云く、第三に菩薩清淨の大果報を明かさんが為の故に是の止觀を説くとは、若し行、中道に違すれば、即ち二邊の果報有り。若し行、中道に順すれば即ち勝妙の果報有り。記に云く、果報と言うは、実報土に在り。若し実報無障礙土、必ず方便有余之外に出づと言う。今、疑う。円頓中

道の正觀は、本と無明を破し、寂光土を期す。何が故ぞ実報を以つて、其の期と為すや。彼の実報土は順道法愛を因と為し、無明を縁と為して、彼の土に生ずるが故に。応に中觀所期の果に非ざるべきが故に。

答う。四教、四土に対する<sup>(3)</sup>は、教道の説なり。若し法身を証する時は、一切法界中の事を実報土と為す。事事無礙<sup>(4)</sup>なり。理に約さば、寂光と名づくるなり。寂光は法身に対し、実報は報身に対す。報身は法界に称う。身土を分つべけん乎。智に約さば、報身と名づく。境に約さば、実報土と名づく。理に約さば、法身と名づく。法身は、寂而常照にして、常寂光土と名づく。照は只だ三界処を照らす。四身<sup>(5)</sup>、四土、豈に東西在らんや。無明を縁と為し、方便土に生ず。実報に非ず。実報、三觀を用いて縁と為すのみ。

#### 【現代語訳】

問い合わせ。『摩訶止觀』の果報章（感大果）に言つてゐるには、「第三に菩薩の清淨の大果報を明きらかにするために、この止觀を説明するのは、もし修行が中道にあわないのであれば、二つのかたよつた果報がある。もし修行が中道にしたがうのであれば、勝れた妙なる果報がある。」と。記（『止觀輔行』）に言つてゐるには、「（『止觀』に）果報と言つてゐるのは、実報土にあるのである。もし実報無障礙土といふのは、必ず方便有余土の外に出てゐる。」と。今、疑問に思うのは、円頓中道の正觀は、本来、無明を破して、常寂光土が期待される。どのような理由によつて実報土をその期待される土とするのであらうか。その実報土は、仏道に順じ法に愛着することを原因とし、無明を縁として、その土に生れるのである。だから実報土は中觀によつて期待される結果ではないはずではないのか。答え。四教を四土に対応させるのは、教えとしての説明である。もし法身を得る時は、あらゆる法界の物

## 「唐決」—「広修決答」と「維蠲決答」の比較研究(四)一

事を実報土とするのであり、それは事事無礙である。理にことよせるならば、常寂光土と名づけるのである。常寂光土は法身に対応し、実報土は報身に対応するのである。報身は法界に称うのである。身と土とをどうして分けるべきであろうか。智（真理を明らかにしてらすはたらき）にことよせるならば、報身と名づけるのである。境（場所）にことよせるならば、実報土と名づけられるのである。真理にことよせるならば、法身と名づけられる。法身は、寂かでありながら、常に照しているのであり、常寂光土と名づけられるのである。その照とは、ただ三界の場所を照らしているのである。四身や四土は、どうして東西にあるのであろうか。無明を縁として、方便土に生れるのであり、実報土に生まれるのではない。実報土は三觀を用いて縁とするだけである。

（井上智裕）

- (1) 広修決答注1参照。
- (2) 広修決答注2参照。
- (3) 四土を四教に対することは『摩訶止観』や『維摩玄疏』に見られる。藏教を凡聖同居土、通教を方便有余土、別教を果報土、円教を常寂光土に配当する。
- (4) すべてのものごとが互いに融け合つて障たげることのないのをいう。
- (5) 劣応身（藏教）・勝応身（通教）・報身（別教）・法身（圓教）の四身のこと。

## 第二十三問

この問答は、『摩訶止觀』に仏の三徳を説明する際に引かれる大小乗の六師の典拠とその人について請うものである。この三徳に関しては次の二十四問にも扱われ、この問と合わせた内容が、『雑雜私用抄』卷二十一（天全二五・三一頁下／三九頁下）には、「面上三目有不縱不橫義耶」として論じられている。その中には、この問答で扱われる大小乗の諸説の一つとして道生の説があたることが指摘されている。つまり、天台以前の諸師が伊字の三点をどのように解釈したかということが、天台の解釈を論じる上で重要なと考えていたことによる問答である。

### 《広修決答》

#### 【原文】

第二十三疑問。引文釈「不縱不橫義」。大小乘師各有三者。

答。此明其各是偏証非円意也。此是依義立。又明此三解「若不識圓將法偏況顯出圓理」。若欲得經論所出。但尋上品師之文出處。便依此等六釈。大小六師。即古輩先德人師立義皆有二意。大護謙故不出其人。二簡レ繁從レ要故。義用是急。人名是傍。若要須微求出經論處。且當宗學人大唐一国皆同稟一實見。悉信大師諸錄。依教奉行。文外余詞大師不通。致令後學並不根尋必經論。有者任檢經論而自伝錄。亦如大論數有其例。彼論云。又有人云。如此等例不レ少。亦訛人簡要以理為正。余意屬事門。故收。何必須成覺也。且當宗中如此之例亦復不レ少。何但此一収也。知レ之。

【訓読】

第二十三の疑問。文<sup>(1)</sup>を引きて不縦不横の義を釈して、大小乗の師、各三有るとは。

答う。此れは其れ各、是れ偏証にして円意に非ざるを明かすなり。此れは是れ義に依りて立つ。又、此の三解を明かすに、若し円を識らざれば、法を将つて偏に況して円理を顕出す。若し經論の所出を得んと欲せば、但だ上品師の文の出處を尋ねよ。便ち此れ等の六釈に依りて大小の六師あり。

即ち古輩・先徳の人師、義を立つるに皆な二意有り。大いに謙護するが故に其の人を出さず。二つに繁を簡び要に従うが故に。義用は是れ急、人名は是れ傍なり。若し要らず微求して經論の處を出すを須うるに、且らく当宗の学人、大唐の一国に皆な同じく一実の見を稟く。悉く大師の諸錄を信じ、教に依りて奉行す。文外の余詞、大師に通ぜず。後學をして並びに根あらざるは、必ず經論を尋ねしむるに致る。有る者、經論を任檢し、而も自ら伝録す。亦、大論の如く、數、其の例有り。彼の論に云く、「又有人の云く」と。此の如き等の例は少なからず。亦、訳人は要を簡び理を以つて正と為す。余意は事門に属すが故に收む。何ぞ必ず覺を成するを須いんや。且らく当宗の中に此の如きの例も亦復少なからず。何ぞ但だ此の一収のみならん。之を知れ。

【現代語訳】

第二十三の疑問。『摩訶止観』の文を引用して、三徳（法身・般若・解脱）が不縦不横である意義を解釈して、大乗・小乗の師に、それぞれ三つの解釈が有るとはどういうことか。答える。これは、それぞれ偏った真理のあり方であつて、円かな意義ではないことを明らかにしているのである。これは（円かな）意義を説明するために立てられたものである。また、この三つの解釈を明きら

かにするのに、もし円の意義を識らなければ、軌範によつて偏よつた解釈とくらべて円の理を顕し出すのである。もし經論の出所を得ようとするならば、たどもつとも良い師の文の出處を尋ねなさい。つまり、これらの六つの解釈によつて、大乗と小乗の六人の解釈があるのである。

とりもなおさず、古の世代の人・先徳の師たちが、意義を立てる場合、皆な二つの意味が有る。（一つ目に）大いに（先人を）護り謙るから、その人名を出さないのである。二つ目に、多いものから簡び出し、要点に従うからである。意義のはたらきが大事であり、その人名を示すことは補助的の意味である。もし必ず求めて經論の出典を用いるならば、しばらく天台宗の学人は、唐の国において、みんな同じように一つの眞実の見方を承け、すべて大師の様々な記したものを感じ、教えの通りにひたすらに修行しなさい。文の外の他の言葉は大師に通じないのである。後学において資質の無い人には、必ず經論を尋ねさせるところになる。有る人は經論をしらべ自ら伝え記録している。また『大智度論』のように数々その例が有る。その論に云つているには、「又有人の云く」と。このような例は少なくない。また翻訳する人は、要点を簡び出して本理によつて正とする。他の（經論や人名をあげるという）意義は事の範疇に属するのであるから、（このように人名や典拠を明かさずに）收めているのである。どうして必ず悟りを成すことが必要であろうか。しばらく天台宗の中においても、このような例もまた少くない。どうして、ただのこの一つの収め方だけ（取り上げるの）であろうか。このことを知りなさい。

（井上智裕）

(1) 文：『摩訶止觀』卷三上（大正四六・二三頁中）に止觀の名を解釈するなか、止觀に三徳が通じることを論じる段。三徳が伊字の三点のようになることを説明する中に小乗・大乗それぞれに三説がある。小乗の説として①「般若種智已円、果縛尚在、解脱

未<sup>レ</sup>具身猶雜食、又帶<sup>ニ</sup>無常。一優、二劣。譬<sup>ニ</sup>之横川走火。とする説。<sup>(2)</sup>「先有<sup>ニ</sup>相好之身。次得<sup>ニ</sup>種智般若。後滅<sup>ニ</sup>身智<sup>ニ</sup>方具<sup>ニ</sup>解脱。既有<sup>ニ</sup>上下前後之義。譬<sup>ニ</sup>之縱三點水。」とする説。<sup>(3)</sup>「若入<sup>ニ</sup>滅定<sup>ニ</sup>有<sup>レ</sup>身而無<sup>レ</sup>智。羅漢在<sup>ニ</sup>無色<sup>ニ</sup>有<sup>レ</sup>智而無<sup>レ</sup>身。若入<sup>ニ</sup>無余<sup>但</sup>有<sup>ニ</sup>孤調解脱。」とする説。大乘の三説として①「法身是正体。有<sup>レ</sup>仏無<sup>レ</sup>仏本自有<sup>レ</sup>之。非<sup>ニ</sup>適<sup>ニ</sup>今也。了因般若<sup>ニ</sup>無累解脱、此二當有。隔<sup>レ</sup>生跨<sup>レ</sup>世、弥亘<sup>ニ</sup>淨穢。此字義縱也。」とする説。<sup>(2)</sup>「三德無<sup>ニ</sup>前後<sup>ニ</sup>一體具足。以<sup>レ</sup>体從<sup>ニ</sup>義而有<sup>ニ</sup>三異。蓋乃体橫而義縱耳。」とする説。<sup>(3)</sup>「体義俱不<sup>レ</sup>殊。而有<sup>ニ</sup>隱顯之異。俱不<sup>レ</sup>異未<sup>レ</sup>免<sup>レ</sup>橫。隱顯異未<sup>レ</sup>免<sup>レ</sup>縱。」とする説。

(2)『大般涅槃經』卷二（天正一二・六一六頁中）に、三徳の不縱不横であることが伊字の三点のようになることを説く。

### 《維蠲決答》

#### 【原文】

問。体相章云、明<sup>ニ</sup>字義<sup>ニ</sup>縱横不縱橫。小乘有<sup>ニ</sup>三師。大乘亦三師。其所立義、具如<sup>ニ</sup>止觀。今疑。文中雖<sup>レ</sup>出<sup>ニ</sup>大小六師所立。未<sup>レ</sup>審<sup>ニ</sup>其人何等經論出<sup>ニ</sup>此立義。請示<sup>ニ</sup>所拠及以其人。答。諸師縱橫既言<sup>ニ</sup>諸師。固不<sup>レ</sup>專<sup>ニ</sup>一經一論。作<sup>ニ</sup>此解<sup>ニ</sup>者今人極多。將<sup>レ</sup>此勘<sup>レ</sup>人看<sup>レ</sup>誰免<sup>レ</sup>過。

#### 【訓読】

問う。体相章<sup>①</sup>に云く、字義を明かすに縱横・不縱横なり。小乗に三師有り。大乗に亦た三師なり。其の所立の義、具に止觀の如し。今、疑う。文中に大小六師の所立を出すと雖も、未だ其の人が、何等の經論にか此の立義を出だすこと審らかならず。請う、所拠及び其の人を示せ。

答う。諸師の縱横、既に諸師と言う。固より一經一論を専らにせず。此の解を作す者、今の人、極めて多し。此を将つて人を勘がえるに、誰をか見て過を免れん。

【現代語訳】

問い合わせ。（『摩訶止観』の）体相章に言つてゐるには、（三徳の）字の意義を説明して、縦横・不縦横であり、（その説明をしたものに）小乗に三師あり、大乗にもまた三師ある。その立てる所の意義は、詳しくは『摩訶止観』のとおりである。今、疑うことは、『摩訶止観』の文中には、大小の六師の立てる所を出してゐるといつても、いまだに、大小乗の六師がどのような経論によつて、この意義を出したのか明らかではない。その拠る經典と其の人達とは誰かを明らかに示してくれることを請う。答える。諸師の縦横と、すでに『摩訶止観』には諸小乗師・諸大乗師と言つてゐる。もとより一つの經典、一つの論だけによらない。このような解釈をする者は、当時の人には極めて多いのである。このようであるから人を考えて、誰を見ても間違いから免れようか。

（井上智裕）

（1）体相章・広修決唐注1に同じ。

第二十四問

梵字の伊字を構成する三点を三徳に配当させ、その三点の位置の意義について問答する。伊字に同字異形が存在するため、どの伊字を採用するかでその答えが変わる。この問答は、『雜雜私用抄』卷二一の「面上三目有不縱不橫義耶」（天全二五・三一頁下～三九頁下）や、『二帖御抄見聞』「伊字付四重伊字

事」（天全九・一八二頁上下）にも取り挙げられている。

## 《広修決答》

### 【原文】

第二十四疑問。三点円伊不縱不横不並不別、拳<sub>二</sub>横川・走火<sub>一</sub>火縱橫、縱橫並、並別。  
答、今見<sub>一</sub>「疑問」不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>法。單見<sub>レ</sub>事求何也。本此円伊三点、元喻<sub>二</sub>三德法身。案<sub>一</sub>光明疏<sub>一</sub>凡一十箇三法  
皆<sub>一</sub>三無<sub>レ</sub>異。在<sub>レ</sub>果時、謂<sub>二</sub>三德・三身・三解脱。在<sub>レ</sub>因時、云<sub>二</sub>三德・三煩惱・三識等。如<sub>レ</sub>此之三法、一  
此中体不<sub>二</sub>相離<sub>一</sub>一身三。身三不<sub>二</sub>定離<sub>一</sub>、則非<sub>二</sub>一合<sub>一</sub>亦非<sub>二</sub>三名<sub>一</sub>。不可思議之三一也。即拳<sub>二</sub>円伊<sub>一</sub>以為<sub>二</sub>  
其喻。三因以比<sub>二</sub>其功<sub>一</sub>耳。若云<sub>二</sub>横川<sub>一</sub>即豎四教意。若云<sub>二</sub>走火<sub>一</sub>即橫四教意。如<sub>レ</sub>此分<sub>二</sub>橫豎<sub>一</sub>故非<sub>二</sub>円法<sub>一</sub>。  
我今如來藏智三德法身何嘗次第。何嘗不次第。何嘗偏。何嘗圓。何嘗不偏。何嘗不圓。今此円中其法知  
此。故能次第。能不次第。能偏。能圓。故名<sub>二</sub>不可思議<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>円伊三点<sub>一</sub>其法如<sub>レ</sub>是。今不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>法。況但見  
事求。故云<sub>二</sub>非宜<sub>一</sub>也。文中云<sub>二</sub>三点具足即成<sub>一</sub>円伊<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>今但取<sub>一</sub>一点<sub>一</sub>自體相即。那得非<sub>レ</sub>得、伊非<sub>レ</sub>伊。何  
得<sub>二</sub>不縱不橫<sub>一</sub>。只是一分点字。若如<sub>レ</sub>此見無<sub>レ</sub>情只說<sub>二</sub>一点<sub>一</sub>、何處有<sub>レ</sub>三。若爾何只有<sub>二</sub>一身<sub>一</sub>無<sub>二</sub>三身<sub>一</sub>也。只  
有一<sub>二</sub>德<sub>一</sub>無<sub>二</sub>三<sub>一</sub>德<sub>一</sub>也。衆生只有<sub>二</sub>一性<sub>一</sub>無<sub>二</sub>三性<sub>一</sub>也。只有<sub>二</sub>一煩惱業<sub>一</sub>無<sub>二</sub>三業<sub>一</sub>也。如<sub>レ</sub>此三數遷配<sub>レ</sub>之。但  
此一而二三也。若云<sub>二</sub>秤互相即<sub>一</sub>、只得<sub>二</sub>其名<sub>一</sub>。此何名也。此名何所<sub>レ</sub>召。召<sub>二</sub>何理<sub>一</sub>也。若言<sub>二</sub>横川<sub>一</sub>・走火亦復  
点字<sub>一</sub>者亦非也。本將<sub>レ</sub>偏以顯<sub>レ</sub>圓。明<sub>二</sub>橫川・走火<sub>一</sub>、非<sub>レ</sub>今將<sub>二</sub>点字<sub>一</sub>稱<sub>レ</sub>。雖<sub>レ</sub>難<sub>二</sub>此何顯<sub>一</sub>名、故知<sub>レ</sub>非也。古  
德釈<sub>二</sub>秘密藏<sub>一</sub>云、解脫之法亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。如來之身亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。釈<sub>二</sub>三法<sub>一</sub>各異、亦非<sub>二</sub>涅  
槃<sub>一</sub>。我今安<sub>二</sub>住如<sub>一</sub>是三法<sub>一</sub>為<sub>二</sub>衆生<sub>一</sub>故名<sub>レ</sub>入<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>世伊字三点<sub>一</sub>。若並、則不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>伊。縱亦不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>。更舉  
喻釈。如<sub>二</sub>摩醯首羅面上三目<sub>一</sub>乃得<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>伊。三目三相、一在<sub>二</sub>額上<sub>一</sub>、二如<sub>二</sub>人眼<sub>一</sub>故拳<sub>レ</sub>此況<sub>レ</sub>伊也。三点若別、

亦不<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>伊。故結云「我亦如<sup>レ</sup>是。今故只取<sup>ニ</sup>一点<sup>一</sup>作<sup>ニ</sup>不互<sup>一</sup>」為<sup>ニ</sup>不縱不橫。義云、今釈与<sup>レ</sup>經異者具如<sup>ニ</sup>先述。応<sup>レ</sup>知仁者用<sup>レ</sup>心大論、取意太過失。円伊義今若作<sup>ニ</sup>此釈<sup>一</sup>、只得<sup>ニ</sup>一点<sup>一</sup>不得<sup>ニ</sup>三点<sup>一</sup>。若爾與<sup>レ</sup>論、只單得<sup>ニ</sup>一分法身<sup>一</sup>並無<sup>ニ</sup>報・応<sup>一</sup>。只云「一分能忘德」般若・解脱並無。此是孤独解脱無<sup>ニ</sup>諸權用。声聞一法尚非<sup>ニ</sup>具足。況如來円常耶。

### 【訓讀】

第二十四疑問。三点の円伊は不縱不横不並不別にして横川と走火を擧ぐ。火は縱横なりや、縱横は並なりや、並にして別なりや。

答う、いま疑問を見るに法を用いるを見ず。単に事を見て求めること何なり。本より此れ円伊の三点は、元より三徳<sup>(2)</sup>の法身を喻う。光明疏<sup>(3)</sup>を案するに、凡そ一十箇の三法は皆な一と三と異なることなし。果のある時、三徳・三身・三解脱と謂う。因のある時、三徳・三煩惱・三識等と云う。此くの如きの三法は、一に此の中の体を相い離れず。三は一にして身は三なり。身の三は定んで離れざれば、則ち一に合するにあらず、亦た三と名づくにあらず。不可思議の三一なり。即ち円伊を挙げ以て其の喻となす。三因は以て其の功を比べるのみ。もし横川と云わば、即ち竪の四教の意なり。もし走火と云わば、即ち横の四教の意なり。此くの如く横・竪を分かつが故に円の法にあらず。我れいま如來藏の智もて、三徳の法身何ぞ嘗て次第ならん。何ぞ嘗て不次第ならん。何ぞ嘗て偏ならん。何ぞ嘗て円ならん。何ぞ嘗て不偏ならん。何ぞ嘗て不円ならん。いま此の円の中、其の法此れを知る。故に能く次第す。能く不次第す。能く偏じ、能く円どす。故に不可思議と名づく。円伊三点の如く其の法も是くの如し。いま法を見ず。況んや但だ事を見て求めんや。故に非宜と云うなり。文中に三点具足して即ち円伊を成すると云う。いま但だ一点を取るが

如し。自体相即す。那ぞ得は得にあらず、伊は伊にあらずや。何ぞ不縦不横を得んや。只だ是れ一分の点字のみ。もし此くの如き見は情なくして只だ一点を説かば、何處にか三あらん。もし爾らば何ぞ只だ一身ありて三身なからんや。只だ一徳ありて三徳なきなり。衆生は只だ一性ありて三性なきなり。只だ一煩惱業ありて三業なきなり。此くの如き三数は邂逅としてここに配す。但だ此れ一にして而も二三なり。もし秤りて互いに相即と云わば、只だ其の名を得。此れ何れの名なりや。此の名は何れの召くところや。何れの理をや召かん。もし横川・走火亦復点字と云わば、亦た非なり。本より偏をもつて以て円を顯す。横川・走火を明かすこと、いま点字をもつて称すにあらず。此れ何ぞ名を顯すこと難しと雖も、故に非を知るなり。古徳、秘密藏を釈して云わく、「解脱の法は亦た涅槃にあらず。如來の身も亦た涅槃にあらず。摩訶般若も亦た涅槃にあらず。三法を釈するに各異なるも、亦た涅槃にあらず。我れいま是くの如き三法に安住して衆生のための故に涅槃に入ると名づくこと世の伊字の三点の如し。<sup>(4)</sup>」と。もし並ばば則ち伊を成ぜず。縱も亦た成ぜず。更に喻を挙げて釈す。摩醯首羅の面上の三目の如く、乃ち伊を成ざることを得。三目の三相、一は額上にあり。二は人の眼の如きが故に此れを挙げ伊を況えるなり。三点のもし別なれば、亦た伊を成ぜず。故に結して我れ亦た是くの如しと云う。いま故に只だ一点を取りて不互と作し不縦不横となす。義に云わく、いまの釈と經と異なるは、具に先述するが如し。応に知るべし、仁者は心を用い大いに論ずれども、取意は太だ過失せり。円伊の義、いまもし此の釈を作さば、只だ一点を得て、三点を得ず。もし爾らば与えて論をなせば、只だ単に一分の法身を得。並びに報・応なし。只だ一分の能応の徳を云う。般若・解脱も並びになし。此れは是れ孤独の解脱は諸の權用なし。声聞の一法は尚お具足するにあらず。況んや如來の圓常をや。

### 【現代語訳】

第二十四の疑問。三点の欠けることのない伊は、縦でもなく横でもなく並ぶのでもなく別でもなく、横の川と走る火を（例に）挙げる。火は縦横であろうか、縦横は並んでいるのか、並んでいても別とするのか。

答えるに、いま疑問を見ると、真理を用いたように見えない。単に現象を見て求めていることはどうなのであろう。元々欠けることのない伊の三点は、はじめは三徳の中の真理の姿を喻えている。『金光明經玄義』を調べると、総じて十箇の三法は皆な一と三と異なることはない。結果のある時は、三徳・三身・三解脱と言う。原因のある時は、三徳・三煩惱・三識等と言う。このような三法は、一つ一つのこの中の本体を互いに離れていない。三とは一であり、すがたは三である。すがたの三は定まつていて離れなければ、つまり一に合わせるのではなく、また三の名称でもない。考えも及ばない三と一である。つまり欠けることのない伊を取り挙げて、それを喻えとする。三つの原因によつてそのはたらきを比べるのみである。もし横の川というならば、つまり竪の四教の意味である。もし走る火というならば、つまり横の四教の意味である。このような横と竪を分けるのであるから、欠けることのない真理ではない。私はいま如来藏の智によつて（考えるに）、三徳（真理の姿・智慧・覚りへの境地）の真理の姿がどうしてかつては順序になつていたのだろうか。どうしてかつては順序ではなかつたのであろうか。どうしてかつては偏つていたのだろうか。どうしてかつては欠けることがなかつたのだろうか。どうしてかつては偏らなかつたのであろうか。どうしてかつては欠けていたのであろうか。いまこの欠けることのない中で、その真理はこのことを知る。だから順序となり、順序とならない。よく偏るし、欠けることはない。だから考えられないと名づける。欠けることのない伊の三点のように、その真理もそのようである。いま真理を見ない。まして、

ただ現象を見て求めようとするならなおさらである。だからふさわしくないと言うのである。文の中に、三點が具わつていて、ただちに欠けることのない伊となるという。いままだ一つの点を取るようなものである。それ自体が一体に融け合つてゐる。どうして得は得ではなく、伊は伊でないのであろうか。どうして縦でもなく横でもないと知られるのであろうか。ただこれは一部分の点を打つた字のみである。もしこのような見解が、こころなくただ一点を説くならば、どこに三があるだろうか。もしそうであれば、どうしてただ一つのすがたがあつて三つのすがたがないのであろうか。ただ一つの徳があつて三つの徳がない。衆生はただ一つの性があつて三つの性がない。ただ一つの迷いの業があつて三つの業はない。このような三つの数は、斜めに連なつてここに割り当てられる。ただこれは一つであり、しかも二でも三でもある。もしはかつて互いに一つに融け合つていると言うならば、ただその名称のみが得られる。これは何の名称であろうか。この名称はどこから招いたのであろうか。もし横の川、走る火がまた字に点を打つと言うならば、また間違つてゐる。元々偏りによつて欠けることのないことを顕している。横の川、走る火を明かにすることは、いま字に点を打つことによつて呼ぶのではない。これは、どのようにして名称をあらわすのか難しいといえども、これによつて間違いを知るのである。昔の高徳が、秘密藏を解釈して言うには、「覚りの境地への真理は、また覚りではない。如來の姿もまた覚りではない。大きな智慧もまた覚りではない。これら三つの真理を解釈するとそれぞれ異なつてゐるが、また覚りではない。私はいまこのような三つの真理に安らかにとどまつて衆生のために覚りに入ると名づけることは、この世界の伊字の三つの点のようなものである。」と。もし（点が）並べば、ただちに伊とならない。縦（に並べて）もまたならない。さらに喻えを挙げて解釈する。摩醯首羅の顔面の三つの目のようになつて、ただちに伊となることを知る。三つ目の三つのすがたは、一つは額の上にあり、二つは人の眼のよう

になつてゐるので、これを取り挙げて伊に喻えるのである。三点がもし別であれば、また伊とならない。そこで（三点を）まとめてると、またこのようであると私は言うのである。今そのためにただ一つの点を取つて互いに（融合）せざとし、縱でも横でもないとする。意義によれば、いまの解釈と經と異なるのは、詳しくは先に述べてある。まさに知るべきである。あなたは心を用いて大いに論じているけれども、要約すればはなはだ過失がある。欠けることのない伊の意義は、いまもしこの解釈をすれば、ただ一つの点を得て、三つの点を得ていらない。もしそうであれば、助けて論じるならば、ただ単に一部の真理の姿を得る。その並びには、修行を完成して示した姿も、この世界に出現する姿もない。ただ一部のよく応じる徳のこととを言う。智慧も覺りの境地も並びにはない。この孤独の覺りの境地は諸々の仮のはたらきではない。声聞の一部の真理は、なお具わつてはいない。まして、如來の欠けることのない常ならばなおさらである。

（寺本亮晋）

- (1) 横川と走火の譬喩は『大般涅槃經疏』卷六から用いている。維闍決唐の注<sup>4</sup>を参照。
- (2) 『涅槃經』所説の三種の徳性。法身徳・般若徳・解脱徳。
- (3) 『金光明經玄義』卷上（大正三九・二頁中下）「且寄二十種三法以為初門、復為三意。一標二十數、二釈二十相、三簡二十法。言標二十數者、謂三德・三寶・三涅槃・三身・三大乘・三菩提・三般若・三仏性・三識・三道也。諸三法無量止取此十法。其意云何。此之十法該括始終。今作逆順兩番生起。初從無住本立一切法。夫三德者、名秘密藏。秘密藏頭由於三寶。三寶由三涅槃。三涅槃由三身。三身由三大乘。三大乘由三菩提。三菩提由三般若。三般若由三仏性。三仏性由三識。三識由三道。此從法性立一切法也。……からの取意文。ただし、果の三法（三徳・三身・三解脱）と因の三法（三徳・三煩惱・三識）の次第は、『金光明經玄義』に見えず不明。
- (4) 南本『涅槃經』卷二「哀歎品（大正一二・六一六頁中）」「何等名為秘密之藏。猶如伊字三点。若並、則不成就伊。縱亦不成就。如摩醯首羅面上三目、乃得成伊。三点若別、亦不得成。我亦如是。解脱之法亦非涅槃。如來之身亦非涅槃。摩訶般若亦非涅槃。三法各異亦非涅槃。我今安住如是三法為衆生故名入涅槃如世伊字。」

## 《維鑄決答》

### 【原文】

問、又云、一而三、故不<sub>レ</sub>横。即<sub>レ</sub>三而一、故不<sub>レ</sub>縱。不<sub>レ</sub>三而三、故不<sub>レ</sub>一。不<sub>レ</sub>一而一、故不<sub>レ</sub>異。此約<sub>二</sub>字用<sub>一</sub>釈也。真伊字義為<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>此。輔行記云、下約<sub>二</sub>字義<sub>一</sub>釈者、只是三点同是<sub>一</sub>伊。顯<sub>三</sub>是一伊而有<sub>二</sub>三点。是故伊字非<sub>レ</sub>縱非<sub>レ</sub>橫。不<sub>レ</sub>同<sub>二</sub>旧義<sub>一</sub>故曰<sub>二</sub>真伊<sub>一</sub>。今尋<sub>二</sub>文意<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>縱不<sub>レ</sub>橫、只是点<sub>レ</sub>字。羽牙相即只得<sub>レ</sub>其名。若爾、横川・走火亦復点字相應。即得<sub>三</sub>名為<sub>二</sub>不縱不橫<sub>一</sub>。何用<sub>二</sub>新伊<sub>一</sub>。此義如何。又涅槃經哀歎品云、何等名為<sub>二</sub>秘密之藏<sub>一</sub>。猶如<sub>二</sub>伊字三点<sub>一</sub>。若並則不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>伊。縱亦不<sub>レ</sub>成。如<sub>二</sub>摩醯首羅面上三目<sub>一</sub>乃得<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>伊。三点若別、亦不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>伊。我亦如<sub>レ</sub>是。解脫之法亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。如來法身亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。摩訶般若亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。三法各異亦非<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。我今安<sub>二</sub>住如<sub>レ</sub>是三法<sub>二</sub>為<sub>二</sub>衆生<sub>一</sub>故名<sub>レ</sub>入<sub>二</sub>涅槃<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>世伊字<sub>一</sub>。今尋<sub>二</sub>經意<sub>一</sub>只約<sub>二</sub>三点<sub>一</sub>明<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>並等<sub>一</sub>。非<sub>二</sub>点與<sub>レ</sub>字羽牙得<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>不縱橫等<sub>一</sub>。何故今釈與<sub>レ</sub>經意異。此義如何。

答、今出<sub>二</sub>梵字樣<sub>一</sub>・此梵書伊也。川此橫々也。・此走火也。・此瀝水也。横川・走火・瀝水豈同<sub>レ</sub>也。・此並合也。・此点<sub>二</sub>羽牙<sub>一</sub>也。字喻既明。三德可想。

### 【書き下し】

問う、また『摩訶止觀』に云わく、「一にして而も三、故に横ならず。三に即して而も一、故に縦ならず。三にあらずして而も三、故に一ならず。一にあらずして而も一、故に異ならず。此れ字の用に約して釈するなり。真の伊の字義、此くのごとしと為す」と。『輔行』に記して云わく、「下の字義に約して釈せば、只だ是れ三点なるも、同じく是れ<sub>一</sub>の伊なり。是れ<sub>一</sub>の伊にして而も三点あるを顯す。是の故に伊字は縦ならず横ならず。旧の義に同ぜざるが故に真の伊と曰う。」と。いま文意を

尋ねるに、縦ならず横ならず、只だ是れ字を点す。羽牙相即して只だ其の名を得。若し爾らば、横川・走火は亦た復た点字相應なり。即ち名づけて不縦不横となるを得。何ぞ新の伊を用いるや。此の義如何。又た『涅槃經』哀歎品に云わく、「何等をか名づけて秘密の藏となすや。猶お伊字の三点の如し。若し並ばば則ち伊を成ぜず。縦も亦た成ぜず。摩醯首羅の面上の三目の如く、乃ち伊を成するを得。三点若し別なれば、亦た伊を成ぜず。我れも亦た是くの如し。解脱の法は亦た涅槃に非ず。如來の法身も亦た涅槃に非ず。摩訶般若も亦た涅槃に非ず。三法各異なるも亦た涅槃に非ず。我れいま是くの如き三法に安住し、衆生の為の故に涅槃に入ると名づくこと世の伊字の如し。<sup>(3)</sup>」と。いま経の意を尋ねるに、只だ三点に約して並べず等と明かすに、点と字と羽と牙の不縦横等と為るを得るに非ず。何が故にいまの釈と經の意の異なるや。此の義如何。

答う、いま梵字の様を出す。・・は此れ梵書<sup>(4)</sup>の伊なり。川は此れ横々なり。・・は此れ走火なり。シは此れ瀝水なり。横川・走火・瀝水は豈に同じ・なりや。・・は此れ羽牙を点ずるなり。字の喻は既に明らかなり。三徳を想うべし。

#### 【現代語訳】

問う、また『摩訶止觀』には、「一に（したがつて）しかも三、故に横ではない。三にしたがつてしかも一、故に縦でもない。三ではなくしかも三、故に一でもない。一ではなくしかも一、故に異なる。これは字のはたらきに合わせて解釈したからである。本当の伊の字の意味は、このようである。」と言っている。『止觀輔行伝弘決』に記してあることは、「（次に、一にしたがつての）以下の字の意味に合わせて解釈するならば、ただここに三点があるが、同じようにこれは一つの伊である。こ

## 「唐決」—「広修決答」と「維蠲決答」の比較研究(四)一

れは一つの伊に三点があることを顕している。だから、伊字は縦でも横でもない。古い意味と同じではないから本当の伊という。」と。いまこの文の意味を尋ねると、縦でもなく横でもなく、ただこの字に点を打つ。牙と牙がそれぞれ一体になって、ただその名がついている。もしそうであれば、横の川と走る火も、また字に点を打つことがそれぞれ和合して離れないのである。だから名づけると縦でも横でもないとなるのである。どうして新しい伊を用いるのであらうか。この意味するところは何か。また『涅槃經』哀歎品で言うのには、「何を名づけて秘密の藏とするのか。ちようど伊字の三点のようである。もし並べれば、伊にならない。縦にしてもまたならない。摩醯首羅の顔面の三つの目のようである。もし並べれば、伊にならない。縦にしてもまたならない。私もまたこのようなものである。覚りの境地への真理は、また覚りではない。如來の眞実の姿もまた覚りではない。大きな智慧もまた覚りではない。これら三つの真理はそれぞれ異なるが、また覚りではない。私はいまこのような三つの真理に安らかにとどまつて衆生のために覚りに入ると名づけるのである。この世界の伊字のようなものである。」と。いまこの經の意義を尋ねるに、ただ三点に合わせて並ばないなどと明らかにすると、点と字と牙と牙の縦横ではない等となるのではない。なぜいまの解釈と經の意味と異なつてているのか。この意味はどうであろう。

答えるに、いま梵字の姿をあらわしている。・・・はこれ梵字の書物の伊である。川はこれ横の川である。・・・はこれ走る火である。・・・はこれしたたる水である。横の川・走る火・したたる水はどうして同じ・・・であるか。・・・はこれ並べて合わしているのである。・・・はこれ牙と牙に点を打つてるのである。字の喻えはすでに明らかである。三徳（眞理の姿・智慧・覚りへの境地）を考えるべきである。

（寺本亮晋）

(1) 『摩訶止觀』卷三上（大正四六・二三頁中）「即レ一而三故不レ横。即レ三而一故不レ縱。不レ三而三故不レ一。不レ一而一故不レ異。此約レ字用レ枳也。真伊字義為レ若レ此。」からの引用。真の伊字とは、後述の注4に示した『大般涅槃經疏』に出る新旧ある伊字から、新の伊字を指している。

(2) 『止觀輔行伝弘決』卷三之一（大正四六・二二二一頁下）「次即一下約レ字義レ枳者、祇是三点同是一伊。雖是二伊而有二点」是故伊字非レ縱非横。不レ同二旧義。故曰「真伊。」

(3) 広修決答の注2を参照。

(4) 『大般涅槃經疏』卷六（大正三八・六九頁上中）「今積レ秘密藏、文為レ三。一譬レ三点、二譬レ三目、三合以三三德。此之三文一往而言、是從事入レ理。三点是文字、此約レ言教。三目是天眼、此約修行。三德是仏師。此即約レ理。又是仏印印於教行。凡有二言說与レ此相應、即秘密教。修習相應是秘密行。証得相應是秘密理。故約三积称理・教・行。初三点中、言下云何如世伊字外国有<sup>申</sup>旧新兩伊上。旧伊橫豎斷絕相離借レ此。況彼橫如列火、豎如点水。各不相統。不橫不レ同二点水。慮下如二此土草下字相細画相連、是新伊相。旧伊可レ譬<sup>申</sup>昔教三德。法身本有、般若修成。入無余已方是解脫無復身智。如豎点水縱而相離。又約身約レ智分得<sup>申</sup>有余解脱。横一時有三法各異。如三横列火各不相闊。新伊字者譬<sup>申</sup>今教三德。法身即照亦即自在。名一為レ三。三無別体故是不レ横。非前非後故是非レ縱。一即三如<sup>申</sup>大点。三即一如<sup>申</sup>細画。而三而一、而一而三。不可ニ二三說、不可ニ一三思。故名不可思議。不可思議者、即非三非一名秘密藏。如世伊字。」ここで、外国には新旧の伊字があることを挙げ、旧の伊字には烈火・点水の譬喻を示している。新的伊字は、中国での草書体である「下」の字であり、三即一をあらわしている。伊字について、安然は『悉曇藏』卷三（大正八四・三八九頁上）において同字異形である伊字を各種挙げ、「有云、伊字旧如倒品」・「新如草下」・「言草下」者<sup>ス</sup>字是也。点画相連可レ喻<sup>申</sup>三德」と注釈している。

## 第二十五問

この内容は『雜雜私用抄』第一二（天全一七・八三頁上／八四頁上）の「乘戒不同事」において、維蠲決答とともに全文が引用される。

### 《広修決答》

#### 【原文】

第二十五疑問。引文云。乘戒四句破事戒受三惡身。持理觀見仏得道。又案。持相文云。前來諸戒律儀防止故名不具足。中道之戒無戒不備故名具足。又云。理觀觀心論持戒者具足能持上十戒也。疑云。若准此文乘急之人無戒不備。何故名為戒緩。亦名為下破事戒受三惡身者。

答。以理觀心具足持十戒者。理中無造作何論持破。又云。中道之戒無戒不備。此理与中道左右異名無二体也。既無造作但名理戒。持之是乘乘。於此乘見仏聞法。而事戒律儀之中違犯七聚。以違犯事戒故的須受三惡身。何以故違事戒。故以乘急故於惡道身見仏聞法。今問。乘急之人無戒不備何故名戒緩者。答。單觀此乘緩事戒否。乘戒兩事各別體不相闊。不得下將乘戒為中事戒。故四句中各具乘緩急義為<sup>去声</sup>三呼有緩急。故報有昇沈。乘是理戒。戒是事戒。若事理合持是第一句受人天身於華嚴中見仏聞法。豈有三惡道受。余如常談。今何事事單守。一理既無造作。此理何所至到。若爾此理具無記之體。守此為三惡之根。何謂是持戒。不慮爾。

【訓讀】

第二十五の疑問。文を引きて云く、乘戒の四句、事戒を破すは三惡の身を受け、理觀を持するは見仏得道すと。又た案するに、持相の文に云く、前來の諸戒<sup>(3)</sup>は律儀防止の故に不具足と名け、中道の戒は戒として備えざる無きが故に具足と名くと。又た云く<sup>(4)</sup>、理觀觀心に持戒を論ずれば、具足して能く上の十戒を持すなりと。疑いて云く。若し此の文に准すれば、乘急の人、戒として備えざる無し。何が故に名けて戒緩と為し、亦た名けて事戒を破して三惡身を受けんとやせん。

答う。理觀觀心を以て具足して十戒を持すとは、理由に造作無かれば、何ぞ持破を論ぜん。又た云く、中道の戒、戒として備えざる無しとは、此の理と中道と、左右の異名にして二体無し。既に造作無かれば、但だ理戒と名け、之を持するは是れ乘の乗たり。此の乗に於て見仏聞法するに、而して事戒律儀の中に違犯の七聚あり。事戒に違犯するを以ての故に、的しく須く三惡身を受くべし。何を以ての故に事戒に違するや。故に乘急を以ての故に、惡道身に於て見仏聞法す。今問う、乘急の人、戒を備えざる無し、何が故に戒緩と名けんとは、答う。単に此の乗を觀するに、事戒は緩なりや否や。乘戒兩事、各おの別體にして相關せず。乘戒を將つて事戒と為すことを得ず。故に四句の中、各おの乗の緩急の義を具し、緩急有りと為（去声には呼）す。故に報に昇沈有り。乗は是れ理戒、戒は是れ事戒なり<sup>(5)</sup>。若し事理合して持さば、是れ第一句にして人天の身を受け、華嚴中に於て見仏聞法す<sup>(6)</sup>、豈に三惡道の受有らんや。余も常談の如し。今、何ぞ事事に単に守らん。一理既に造作無し。此の理、何の所にか至り到らん。若し爾らば、此の理具無記の体、此れを守りて三惡の根と為すを、何ぞ是を持戒と謂わん。応に爾るべからず。

【現代語訳】

第二十五の疑問。『摩訶止観』を引用すると「乘戒四句（のなかの戒緩乗急）に、事戒を破すと三悪の身を受け、理観を保つと見仏得道する」とある。また考えてみると、（『摩訶止観』で）持戒の相（を明かす）一文に、「（『大智度論』所説の十種の戒のなかで）これまでに説いてきた（九の）諸戒は、律として防止することが目的であるため不具足（戒）と名付けるが、中道の戒は戒としてすべてが具備されているために具足戒と名付ける」とある。また『摩訶止観』には、「理観によって觀心するなかで持戒を論ずるならば、すべてを具足して先ほど述べた十種の戒を保つのである」とある。そこで質問していくには、もしこの文章に準拠するならば、乘急の人は戒を備えないものがない。それなのに、どうして「戒緩」と名付けられ、また事戒を破すと三悪身を受けると名付けられることになってしまふのか。

答える。（『摩訶止観』に説く）「理観によって觀心するなかですべてを具足して十種の戒を保つ」というのは、理のなかに造作というものは無いので、どうして（戒を）保つたり破つたりということを論じていようか。また『摩訶止観』に「中道の戒は戒として具備していないものはない」というのは、この理と中道とは「左と右」のような異名であるだけであり、別々のものではない。このように造作が無いので単に「理戒」といっているのであり、これを保つのは「（戒乗の）乗の乗り物」なのである。この乗で見仏聞法すると、事戒を保とうとする中に、七種類の違反がある。（つまり）事戒に違反してしまうという理由によつて、まさしくひとつ三悪身を受けるのである。では、どのような理由で事戒に違反するのであらうか。そこで「乗急」であるから、悪道の身でありますながら見仏聞法するのである。（次に）今<sup>ア</sup>の質問に、「戒緩乗急の人は戒を備えていないものが無い。それならなぜ戒緩と名付けるのか」とあつたが、答えるに、ただこの乗を觀ずると、事戒は緩なのか違うのか。乗と戒の両者は、それぞれ別々であつて直接関わるもの

のではない。「乗戒」というだけで事戒ということにはならない。そのため、乗戒四句にはそれぞれ乗の緩急の意味があり、緩急があるとされているのである。こうして果報に昇つたり沈んだりということがあるのである。「乗」は理戒・「戒」は事戒である。もし事と理とを合わせて保てば、それは第一のことであり、人天の身を受け、華嚴法界のなかで見仏聞法するのである。どうして三悪道を受けるということがあるうか。その他もこれまでに述べてきたことのようである。いま、どうして事事をひとえに守るのだろうか。一の理はもはや造作が無い。この真理は、どこにいつてしまうのだろうか。このようであるならば、この理をえた無記の体というものを守つて三惡の根源とするのを、どうして「持戒」と言わないだろうか。きっとそんなことはないのである。

(宮部亮佑)

- (1) 『摩訶止觀』卷四上(眞五縁・持戒清淨)において戒乘四句が説かれる中、戒緩乗急に「破<sub>二</sub>事戒<sub>一</sub>故受<sub>二</sub>三惡身<sub>一</sub>持<sub>二</sub>理觀<sub>一</sub>故見<sub>二</sub>仏得道<sub>一</sub>」(大正四六・三九頁中)とある。
- (2) 『摩訶止觀』卷四上(眞五縁・持戒清淨)において事の持戒の相が明かされる中に「前來諸戒律儀防止。故名<sub>二</sub>不具足<sub>一</sub>。中道之戒無<sub>二</sub>戒不<sub>一</sub>備。故名<sub>二</sub>具足<sub>一</sub>。此是持中道第一義諦戒也。」(大正四六・三六頁下)とある。
- (3) 『摩訶止觀』では多くの戒があることを指摘し、「大智度論」に依るとして不欠・不破・不穿・不雜・隨道・無著・智所讀・自在・隨定・具足の「十種の戒」を挙げる。(大正四六・三六頁上)ここで説かれる「前來の諸戒」は、具足戒を除く九種の戒のこと。ただし「大智度論」は「行者念<sub>二</sub>清淨戒<sub>一</sub>不欠戒不破戒不穿戒不雜戒自在戒不著戒。智者所<sub>二</sub>讀戒無<sub>一</sub>諸瑕隙<sub>二</sub>名為<sub>一</sub>清淨戒。」(大正二五・二三五頁下～二三六頁上)とするのみであり、「十種の戒」は管見では見当たらない。
- (4) 『摩訶止觀』卷四上(眞五縁・持戒清淨)において理の持戒の相が明かされる中に「理觀觀心論<sub>二</sub>持戒<sub>一</sub>者。具能持<sub>二</sub>得上十戒<sub>一</sub>也。」(大正四六・三七頁上)とある。
- (5) 『摩訶止觀』では乗戒四句の総称で、乗と戒の定義について「若就<sub>二</sub>別義<sub>一</sub>。事戒三品名<sub>二</sub>之為<sub>一</sub>戒。戒即有漏不<sub>レ</sub>動不<sub>レ</sub>出。理戒三品

名レ之為レ乘。乘是無漏。能動能出。」(大正四六・三九頁上)としている。

(6) 『摩訶止觀』で戒緩乗急に先立つて説かれる「乗戒俱急」の内容を指す。「乗戒俱急者。如前持相。十種清淨事理無瑕。觀念相続。今生即應得道。若未得道此業最強。強者先奉必升善處。若律儀戒急則為欲界人所牽。若無雜戒急隨禪梵世。三品理乘何乘最急。若三品即中乘急。以三人天身值弥勒仏。聞華嚴教利根得道。若上品出假乘急。以三人天身值弥勒仏。於華嚴座作鈍根得道。若上中二品入空乘急。以三人天身值弥勒仏。聞方等般若等教得三乘等道。若下品入空乘急。以一人天身值弥勒仏。聞三藏經得道。得入天身。是持事戒力。見仏得道修乘觀力。事理俱持。諸行中最故不可緩也。」(大正四六・三九頁上)

(7) 『摩訶止觀』卷四上に説かれる戒乘四句(大正四六・三九頁上(下))の内容全体を受けたという意。

### 《維蠲決答》

#### 【原文】

問。方便章明乘戒四句文云。二戒緩乘急者是人德薄垢重煩惱所使。是諸事戒皆為羅刹毀食。專守理戒觀行相続。如上覺意六蔽中用心乃至云。破事戒故受三惡身。持理觀故見仏得道。今案持相文云。前來諸戒律儀防止故名不具足。中道之戒無戒不備故名具足。又云。理觀觀心論持戒者具能持得上十戒也。若准此文乘急之人無戒不備。何故名為戒緩。亦名下為破事戒故受中三惡身上。

答。急有円分。分者對自身事戒全無且有解心故名為急。若對俱急人此乘猶緩。未策修故解成種子未免三途。若圓急人即成妙覺。況有墮落。應知緩急有千万品。不局四句。

#### 【訓読】

問う。方便章の乘戒四句を明すの文に云く。二に戒緩乗急とは、是の人、徳薄垢重にして煩惱に使わ

さる。是の諸の事戒、皆な羅刹の為に毀食せられ、専ら理戒を守りて觀行相続すること上の覺意の六蔽中の用心<sup>(2)</sup>の如しと。乃至云く。事戒を破するが故に三惡身を受け、理觀を持するが故に見仏得道すと。今、持相の文を案じて云く。前來の諸戒、律儀防止の故に名けて具足せずとし、中道の戒は戒として備えざる無きが故に具足と名くと。又た云く。理觀の觀心、持戒を論ぜば具さに能く持し、上の十戒を得るなりと。若し此の文に准すれば、乘急の人は戒として備えざる無し。何が故ぞ名けて戒緩と為し、亦た事戒を破すと為すが故に三惡身を受くと名くるや。

答う。急に円と分と有り。分とは、自身の事戒全く無きに対する。且つ解心有るが故に名けて急と為す。若し俱急の人に対すれば、此の乗は猶お緩なり。未だ策修<sup>(3)</sup>せざるが故に、解すも種子を成じ、未だ三途を免れず。若し円急の人なれば即ち妙覺を成す、況や墮落有りや。応に知るべし、緩急に千万品有り。四句に局らす。

(宮部亮侑)

#### 【現代語訳】

質問する。『摩訶止觀』方便章で乗戒四句が明かされる一文に、「第二に戒緩乗急とは、この人は徳が薄く垢にまみれ煩惱によつて動かされている。こうしてさまざまな事戒は羅刹によつて食い破られてしまい、ひたすら理戒のみを守つて觀と行とを続けてているのは、すでに『摩訶止觀』で説いた六蔽のなかの心配りのようである」とある。また「事戒を破したがために三惡の身となり、理觀を保つていがために見仏得道する」とある。ここで、(『摩訶止觀』で)持戒の相(を明かす)一文を考えてみると「ここまで述べたさまざまな戒は、律として防止するのが目的であるために不具足と名付け、中

道の戒は戒としてすべてが具備されているために具足と名付ける」とある。また「理觀によつて觀心するなかで持戒を論ずるならば、すべてを具足して保つことをし、先ほど述べた十種の戒を得るのである」とある。もしこの文章に準拠するならば、乘急の人は戒を備えないものがない。(それなのに)どうして「戒緩」と名付け、また事戒を破すと三惡身を受けると名付けられるのか。

答える。「急」には「円」と「分」とがある。「分」というのは、自身に事戒がまったく無いのに対するものである。その上、理解する心が有ることで「急」と名付けるのである。もし(乘戒)俱急の人に対しても、このときの乗はやはり「緩」なのである。いまだに心にむち打つて修行していないために、理解しても煩惱を成じ、いまだに三途に墮することを免れないのである。もし「円急」の人であればすぐに妙覚となるが、(そうではないのだから)まして墮落が有るのはなおさらである。まさに知るべきである。緩急には数え切れないほどの場合がある。(だから、実際には)四句のみに限るものではない。

- (1) 『摩訶止觀』卷四上(具五緣・持戒清淨)に「二戒緩乘急者。是人德薄垢重煩惱所使。是諸事戒。皆為羅刹毀食。專守理戒觀行相続。如上覺意六蔽中用心。」(大正四六・三九頁上)とある、広修決答註1に先立つ箇所。同所では省略されている。
- (2) 『摩訶止觀』卷二下(非行非坐三昧)で説かれる内容。大正四六・一七頁下～一八頁下参照。
- (3) 心にむち打つて修行すること。

